

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Agrippina

OPERA IN TRE ATTI
HWV 6

Herausgegeben von
John E. Sawyer



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 4092-01

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII	Ouverture	7
Vorwort	VII	Atto primo	15
Editorial Policy	XXI	Atto secondo	97
Preface	XXI	Atto terzo	163
Konkordanz der Nummern in HHA und HHB / Concordance of HHA and HHB Numbers	XXXIV	Anhang I / Appendix I: Zusätzliche Musik, die wäh- rend der venezianischen Aufführungsserie 1709/10 verwendet wurde / Additional music used during the Venetian production 1709/10	215
Faksimiles		Anhang II / Appendix II: Musik, die in der veneziani- schen Aufführungsserie 1709/10 nicht verwendet wurde / Music not used in the Venetian production 1709/10	227
Aria (Nr. 3) <i>Volo pronto, e lieto il core</i> , Ausschnitt	XXXV	Critical Report	271
Aria (Anh. II (4)) <i>Lusinghiera mia speranza</i> , Ausschnitt	XXXVI	Abbreviations	272
Aria (Nr. 32) <i>Col peso del tuo amor</i> , Beginn	XXXVII	Library sigla	272
Aria (Nr. 33) <i>Quando invita la donna l'amante</i> , Beginn	XXXVIII	Sources	274
Aria (Nr. 43) <i>Bel piacere è godere</i> , Beginn (Autograph)	XXXIX	Overview	274
Aria (Nr. 43) <i>Bel piacere è godere</i> , Beginn (Arnold-Ausgabe)	XL	I. Libretto sources	274
Recitativo <i>Adorato mio sposo</i> , Schluss, Aria (Anh. I, Nr. 45a / Nr. 45) <i>Se vuoi pace</i> , Beginn	XLI	II. Manuscript music sources	276
Libretto-Druck, Venedig 1709	XLII	III. Early printed music sources	290
Text des Hauptteils mit deutscher und englischer Übersetzung / Text of the main part with German and English translation	LVIII	Evaluation of the musical sources	291
Texte der Anhänge mit deutscher und englischer Übersetzung / Texts of the Appendices with German and English translation	XCVIII	Stemma	292
Besetzung	2	Presentation of the score	292
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	3	Detailed Notes	293
		Bibliographical references	337