

BAND LXIV

GEORG PHILIPP TELEMANN

PASTORELLE EN MUSIQUE
ODER
MUSIKALISCHES HIRTENSPIEL

Herausgegeben von
Christin Wollmann



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 7814-01

INHALT

Zur Ausgabe	VII	Vierter Auftritt	
Notes on the Edition	VIII	18. Recitativo <i>Ach, Iris, so entschlieÙe dich</i> (Amyntas, Iris)	81
Vorwort	IX	19. Aria <i>Lippen, wollt ihr mich betrüben</i> (Amyntas)	82
Preface	XIV	20. Recitativo <i>Ich flehe noch einmal</i> (Amyntas, Iris)	84
Kritischer Bericht	XIX	21. Aria <i>Soll ich lieben?</i> (Iris)	86
Verzeichnis der Abkürzungen	XXVI		
Faksimiles aus den musikalischen Quellen			
Quelle A: Staatsbibliothek zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Sign. D-Bsa SA 1203			
Quelle A, Bl. [III]	XXVII		
Quelle A, Bl. 21 ^v	XXVIII		
Quelle A, Bl. 32 ^r	XXIX		
Quelle A, Bl. 59 ^r	XXX		
Quelle B: Universitätsbibliothek Rostock, Sign. D-ROu Musica Saec. XVII.18.-51.32			
Quelle B, Bl. [I] ^r (Vc.)	XXXI		
Quelle B, Bl. [I] ^r (Cemb.)	XXXII		
Quelle C: Bibliothèque nationale de France, Paris, Sign. F-Pn VM7 446			
Quelle C, Titelblatt	XXXIII		
Quelle C, S. 118–119	XXXIV		
Quelle C, S. 126–127	XXXV		
Quelle C, S. 166–167	XXXVI		
Quelle C, S. 186–189	XXXVII		
Faksimile des Librettodrucks	XXXIX		
1. Concerto			
Spirituoso – Allegro – Adagio – Presto – Adagio – Vivace	3		
Erster Auftritt			
2. Air <i>Aimons sans cesse ! Das süÙe Lieben</i> (Damon, Chor der Schäfer)	29		
3. Recitativo <i>O zuckersüÙe Lust!</i> (Amyntas, Damon)	39		
4. Air <i>Règne, Amour, sur mon àme ! O Lieb, herrsch in der Seele</i> (Damon)	40		
5. Recitativo <i>Wohlan! so laÙt uns dann</i> (Amyntas, Damon, Knirfix)	43		
6. Aria <i>LaÙt uns Liebesrosen brechen</i> (Amyntas)	43		
7. Coro <i>LaÙt uns Liebesrosen brechen</i> (Chor der Schäfer)	47		
Zweiter Auftritt			
8. Aria e Coro <i>Freiheit soll die Losung sein</i> (Caliste, Chor der Schäferinnen)	51		
9. Recitativo <i>Cupido, dir sei Hohn gesprochen</i> (Caliste)	59		
10. Aria <i>Freiheit soll die Losung sein</i> (Caliste, Iris)	60		
11. Recitativo <i>Du angenehmes Lustrevier</i> (Iris)	63		
12. Aria <i>Freiheit soll die Losung sein</i> (Caliste, Iris)	63		
13. Coro <i>Freiheit soll die Losung sein</i> (Chor der Schäferinnen)	67		
Dritter Auftritt			
14. Recitativo <i>Caliste! Damon! Schönstes Kind</i> (Caliste, Damon)	71		
15. Air <i>Vos rigueurs, mon enfant ! Warum hat eure Hand</i> (Damon)	72		
16. Recitativo <i>Ich kann dich nicht verstehen</i> (Caliste)	73		
17. Aria <i>Ich scheid von hinnen</i> (Caliste)	74		
		22. Recitativo <i>Es will mich fast verdrieÙen</i> (Knirfix)	91
		23. Aria <i>Gar zu ekel sein im Freien</i> (Knirfix)	92
		24. Menuet	93
		Sechster Auftritt	
		25. Aria <i>Euch, ihr Sterne, sei geklaget</i> (Damon)	94
		26. Recitativo <i>Herr Damon, nun wie geht's</i> (Knirfix, Damon)	95
		27. Aria <i>Will's beim Freien immer schneien</i> (Knirfix)	96
		Siebenter Auftritt	
		28. Aria e Recitativo <i>VergnüÙe dich, mein Geist – Indem dir das Geschick</i> (Amyntas)	98
		29. Aria <i>Rufet Triumph, ihr glückseligen Lippen</i> (Amyntas)	100
		Achter Auftritt	
		30. Air <i>Amour, des maux que j'ai souffert ! O Lieb! es kann mein Lebenslauf</i> (Damon)	105
		31. Recitativo <i>Warum doch stets betrübt</i> (Amyntas, Damon)	106
		32. Air <i>Il n'est point de Bergère ! Kein Mädgen kann auf Erden</i> (Amyntas)	108
		Neunter Auftritt	
		33. Aria <i>Dir ahnet was, beklemmtes Herze</i> (Caliste)	111
		34. Recitativo <i>Ich weiß nicht, was ich denken soll</i> (Caliste)	113
		35. Sinfonia	114
		Zehender Auftritt	
		36. Recitativo <i>Wo mich die Augen nicht betriegen</i> (Damon)	120
		37. Coro <i>Dormez, dormez, beaux yeux ! Schlaf sanft, du schönes Haupt</i> (Chor der Schäfer)	120
		38. Aria <i>Kleine Vögel, schweiget still</i> (Damon)	124
		39. Coro <i>Dormez, dormez, beaux yeux da capo</i> (Chor der Schäfer) = 37.	
		40. Recitativo e Aria <i>Ach! welch ein Ungemach – Ich will sterben, meine Seele</i> (Caliste, Damon)	127
		41. Recitativo <i>Du setzest meinen Geist</i> (Caliste, Iris)	129
		42. Aria <i>Wir sind vergnüÙt</i> (Iris, Amyntas)	131
		43. Recitativo <i>Es fehlt nicht viel</i> (Caliste, Damon, Amyntas)	137
		44. Intrada	138
		45. Recitativo <i>Was will ich mich noch viel</i> (Caliste, Damon, Amyntas, Iris)	144
		46. Coro <i>Wir rufen Glück zu</i> (Chor der Schäfer und Schäferinnen)	144
		47. Aria <i>Nimm die Hand – Nimm hin das Herz</i> (Caliste, Damon)	150
		48. Recitativo <i>So hat sich's endlich doch geschickt</i> (Knirfix)	153
		49. Air <i>Bergers fidelles ! Ihr treuen Herzen</i> (Caliste, Iris, Amyntas, Damon, Knirfix, Chor der Schäfer und Schäferinnen)	154