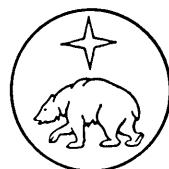


GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# Solomon

ORATORIO IN THREE ACTS  
HWV 67

*Herausgegeben von*  
Hans Dieter Clausen



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 10709-01

## INHALT / CONTENTS

Teilband 1 / Volume 1		LIII
Zur Edition .....	VII	
Vorwort .....	VII	
Editorial Policy .....	XIX	
Preface .....	XIX	
Konkordanz der Fassungen / Table of Versions .....	XXX	
Faksimiles		
Air (Nr. 16) <i>When the sun o'er yonder hills</i> und (?) Chorus (Nr. 23) <i>From the East unto the West</i> ..	XXXII	
Chorus (Nr. 1) <i>Your harps and cymbals sound</i> .....	XXXIII	
Recitative <i>Sweep, sweep the string</i> .....	XXXIV	
Ursprünglich geplante Einladung Solomons an die Königin von Saba .....	XXXV	
Chorus (Nr. U1) <i>Swell the full Chorus</i> .....	XXXVI	
Solo and Chorus (Nr. 29) <i>Music, spread thy voice   around</i> .....	XXXVII	
Air (Nr. U4) <i>Golden columns</i> .....	XXXVIII	
Recitative (U) <i>The shepherd shall hail him,   Recitative No more shall armed bands</i> .....	XXXIX	
Air (Nr. 11) <i>Indulge thy faith and wedded truth</i> , Beginn Libretto-Druck, London 1749 .....	XL	
Text des Hauptteils in deutscher Übersetzung .....	XLI	
Texte der vor der Uraufführung gestrichenen und der später eingefügten Sätze mit deutscher Übersetzung / Texts of the movements cut before the first per-	XLVII	
formance and of the movements added later, with German translation.....		
Besetzung .....		2
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes .....		3
Partitur von 1749 / Score of 1749		
Ouverture .....		
Act I .....		13
Act II .....		128
Act III .....		231
Teilband 2 / Volume 2		
Anhang I / Appendix I: Vor der Uraufführung gekürzte te oder verworfene Sätze / Movements cancelled or shortened before the first performance .....		365
Anhang II / Appendix II: Fassung von 1759 / Version of 1759 .....		431
Kritischer Bericht .....		
Abkürzungen .....		485
RISM-Bibliothekssiglen .....		486
Quellen .....		486
1. Libretti / Textbücher .....		487
2. Musikalische Quellen .....		488
Einzelnachweise .....		498