

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Solomon

ORATORIO IN THREE ACTS
HWV 67

Herausgegeben von
Hans Dieter Clausen



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 10709-01

INHALT / CONTENTS

Teilband 1 / Volume 1

Zur Edition	VII
Vorwort	VII
Editorial Policy	XIX
Preface	XIX
Konkordanz der Fassungen / Table of Versions	XXX
 Faksimiles	
Air (Nr. 16) <i>When the sun o'er yonder hills</i> und (?) Chorus (Nr. 23) <i>From the East unto the West</i> ..	XXXII
Chorus (Nr. 1) <i>Your harps and cymbals sound</i>	XXXIII
Recitative <i>Sweep, sweep the string</i>	XXXIV
Ursprünglich geplante Einladung Solomons an die Königin von Saba	XXXV
Chorus (Nr. U1) <i>Swell the full Chorus</i>	XXXVI
Solo and Chorus (Nr. 29) <i>Music, spread thy voice around</i>	XXXVII
Air (Nr. U4) <i>Golden columns</i>	XXXVIII
Recitative (U) <i>The shepherd shall hail him, No more shall armed bands</i>	XXXIX
Air (Nr. 11) <i>Indulge thy faith and wedded truth</i> , Beginn	XL
Libretto-Druck, London 1749	XLI
Text des Hauptteils in deutscher Übersetzung	XLVII
Texte der vor der Uraufführung gestrichenen und der später eingefügten Sätze mit deutscher Übersetzung / Texts of the movements cut before the first per-	

formance and of the movements added later, with German translation	LIII
Besetzung	2
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	3
 Partitur von 1749 / Score of 1749	
Ouverture	5
Act I	13
Act II.	128
Act III	231

Teilband 2 / Volume 2

Anhang I / Appendix I: Vor der Uraufführung gekürz- te oder verworfene Sätze / Movements cancelled or shortened before the first performance	365
Anhang II / Appendix II: Fassung von 1759 / Version of 1759	431
Kritischer Bericht	485
Abkürzungen	486
RISM-Bibliothekssiglen	486
Quellen.	487
1. Libretti / Textbücher	487
2. Musikalische Quellen	488
Einzelnachweise	498