

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN

ANTON BRUCKNER
SÄMTLICHE WERKE
BAND 23/2

WELTLICHE CHORWERKE

VORGELEGT VON
ANGELA PACHOVSKY UND ANTON REINTHALER

STUDIENPARTITUR



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN 2001/2012

INHALT

	Seite
Vorwort	VI
Preface	VIII
Chronologisches Verzeichnis der Kompositionen	X
Übersicht nach Titel und Textanfang	X
Übersicht nach Besetzungen	XII
Kompositionen Nr. 1–36	1

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER KOMPOSITIONEN

1. An dem Feste (Tafellied), 1843 (WAB 59)	1
2. Das Lied vom deutschen Vaterland, vermutlich 1845 (WAB 78)	3
3. Ständchen, um 1846 (WAB 87)	5
4. Der Lehrerstand, um 1847 (WAB 77)	8
5. Sternschnuppen, um 1848 (WAB 85)	17
6a. Ein jubelnd Hoch (Motto), 1851 (WAB 83/1)	20
6b. Lebt wohl, ihr Sangesbrüder (Motto), 1851 (WAB 83/2)	20
7. Das edle Herz (1. Vertonung), um 1851 (WAB 65)	21
8. Die Geburt, 1852 (WAB 69)	24
9. Vor Arneths Grab, 1853 (WAB 53)	26
10. Laßt Jubeltöne laut erklingen, 1854 [?] (WAB 76)	29
11. Des Dankes Wort sei mir vergönnt, 1845–1849/1855 [?] (WAB 62)	37
12. Das edle Herz (2. Vertonung), 1857 (WAB 66)	44
13. Am Grabe, 1861 (WAB 2)	47
14. Du bist wie eine Blume, 1861 (WAB 64)	49
15. Der Abendhimmel (1. Vertonung), 1862 (WAB 55)	51
16. Herbstlied, 1864 (WAB 73)	54
17. Um Mitternacht (1. Vertonung), 1864 (WAB 89)	62
18. Trauungschor, 1865 (WAB 49)	70
19. Der Abendhimmel (2. Vertonung), 1866 (WAB 56)	75
20. O könnt' ich dich beglücken, 1866 (WAB 92)	77
21. Vaterländisch Weinlied, 1866 (WAB 91)	90
22. Des Höchsten Preis (Motto), spätestens 1868 (WAB 95/2)	92
23. Das Frauenherz, die Mannesbrust (Motto), spätestens 1868 (WAB 95/1)	93
24a. Im Wort und Liede wahr und frei (Motto), 1869 (WAB 148/1)	93
24b. Wir alle, jung und alt (Motto), 1869 (WAB 148/2)	94
25. Mitternacht, 1869 (WAB 80)	95
26. Freier Sinn und froher Mut (Motto), 1874 (WAB 147)	108
27. Das hohe Lied, 1876 (WAB 74)	109
28a. Nachruf, 1877 (WAB 81)	117
28b. Trösterin Musik (Neutextierung von Nachruf), 1877 (WAB 88)	121
29. Abendzauber, 1878 (WAB 57)	125
30. Zur Vermählungsfeier, 1878 (WAB 54)	135
31. Sängerbund, 1882 (WAB 82)	140
32. Volkslied, 1882 (WAB 94)	145
33. Um Mitternacht (2. Vertonung), 1886 (WAB 90)	148
34. Träumen und Wachen, 1890 (WAB 87)	154
35. Der deutsche Gesang (Das deutsche Lied), 1892 (WAB 63)	158
36. Tafellied, 1843/1893 (WAB 86)	172
Anhang: Das hohe Lied, Orchesterfassung	174

ÜBERSICHT NACH TITEL UND TEXTANFANG

Der Abendhimmel	51, 75
Abendzauber	125
Am Grabe	47
<i>An dem Feste, das uns heute</i>	1
<i>Anheben laßt uns allzusamm'</i>	145
<i>Die Blumen glüh'n im Mondenlicht</i>	95
<i>Brüder, trocknet eure Zähnen</i>	26, 47
Des Dankes Wort sei mir vergönnt	37
<i>Des Höchsten Preis, des Vaterlandes Ruhm</i>	92

Der deutsche Gesang	158
Das deutsche Lied	158
Du bist wie eine Blume	49
<i>Durch des Saales bunte Scheiben</i>	172
<i>Durch die Wälder streif ich munter</i>	54
Das edle Herz	21, 44
<i>Ein jubelnd Hoch in Leid und Lust</i>	20
<i>Es landet ein Fremdling im Hafen der Welt</i>	24
<i>Das Frauenherz, die Mannesbrust</i>	93
<i>Freier Sinn und frober Mut</i>	108
Die Geburt	24
Herbstlied	54
Das hohe Lied	109, 174
<i>Im Tale rauscht die Mühle</i>	109, 174
<i>Im Wort und Liede wahr und frei</i>	93
Laßt Jubeltöne laut erklingen	29
<i>Lebt wohl, ihr Sangesbrüder</i>	20
Der Lehrerstand	8
Das Lied vom deutschen Vaterland	3
Mitternacht	95
<i>Musik, du himmlisches Gebilde</i>	121
Nachruf	117
<i>Nichts Schön'res auf der ganzen Erde</i>	140
O könnt' ich dich beglücken	77
<i>O schöner Tag, o dreimal sel'ge Stunde</i>	70
Sängerbund	140
<i>Die Sängerkaste unsrer Städte</i>	140
<i>Schatten sind des Lebens Güter</i>	154
<i>Der See träumt zwischen Felsen</i>	125
Ständchen	5
Sternschnuppen	17
Tafellied	1, 172
Träumen und Wachen	154
Trauungschor	70
Trösterin Musik	121
Um Mitternacht	62, 148
<i>Um Mitternacht, in ernster Stunde</i>	62, 148
Vaterländisch Weinlied	90
Vaterlandslied	77
<i>Vereint bist, Töneheld und Meister</i>	117
Volkslied	145
Vor Arnehts Grab	26
<i>Wenn ich an deiner Seite im Abenddunkel geh'</i>	51, 75
<i>Wenn Natur die sanften Lieder</i>	17
<i>Wer im Busen nicht die Flamme</i>	21, 44
<i>Wer möchte nicht beim Rebensaft des Vaterlands gedenken</i>	90
<i>Wie des Bächleins Silberquelle</i>	5
<i>Wie durchs Bergtal dumpf grollt Donnergedröhn</i>	158
<i>Wir alle, jung und alt</i>	94
<i>Woblauf, ihr Genossen, stimmt an</i>	3
<i>Die Zeit weiset auf einen Stand</i>	8
Zur Vermählungsfeier	135
<i>Zwei Herzen haben sich gefunden</i>	135

ÜBERSICHT NACH BESETZUNGEN

Männerchor a cappella

An dem Feste (Tafellied)	1
Das Lied vom deutschen Vaterland	3
Der Lehrerstand	8
Ein jubelnd Hoch (Motto).	20
Lebt wohl, ihr Sangesbrüder (Motto).	20
Das edle Herz (1. Vertonung)	21
Die Geburt	24
Des Dankes Wort sei mir vergönnt	37
Am Grabe	47
Der Abendhimmel (1. Vertonung)	51
Der Abendhimmel (2. Vertonung)	75
O könnt' ich dich beglücken (mit Tenor- und Baritonsolo)	77
Vaterländisch Weinlied	90
Des Höchsten Preis (Motto)	92
Im Wort und Liede wahr und frei (Motto).	93
Wir alle, jung und alt (Motto).	94
Freier Sinn und froher Mut (Motto)	108
Das hohe Lied (2 Tenorsoli, Baritonsolo und vier- bis achtstimmiger Männerchor)	109
Zur Vermählungsfeier	135
Sängerbund.	140
Volkslied.	145
Um Mitternacht (2. Vertonung)	148
Träumen und Wachen.	154
Tafellied	172

Männerchor mit Klavierbegleitung

Herbstlied (2 Sopransoli, Männerchor und Klavier).	54
Um Mitternacht (Altsolo, Männerchor und Klavier)	62
Mitternacht (Tenorsolo, Männerchor und Klavier).	95

Männerchor mit Bläserbegleitung

Vor Arnehts Grab (3 Posaunen).	26
Laßt Jubeltöne laut erklingen (2 Hörner, 2 Trompeten, 4 Posaunen)	29
Abendzauber (Mezzosopran- oder Tenorbaritonsolo, 3 Jodlerstimmen, 4 Hörner)	125
Der deutsche Gesang (Das deutsche Lied) (4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Kontrabaßtruba)	158

Männerchor mit Orgelbegleitung

Trauungschor	70
Nachruf	117
Trösterin Musik	121

Vierstimmiger gemischter Chor a cappella

An dem Feste (SABB)	1
Das edle Herz	44
Das Frauenherz, die Mannesbrust (Motto).	93

Männerquartett

Ständchen	5
Sternschnuppen.	17

Gemischtes Vokalquartett

Du bist wie eine Blume.	49
---------------------------------	----