

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# BELSAZAR

Oratorium in drei Akten

für fünf Solostimmen (SAATB), Chor und Orchester

HWV 61

Text von Charles Jennens, in deutscher Übertragung von Friedrich Chrysander

Gekürzte Fassung

Klavierauszug von  
Julius Spengel

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN  
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK