

# SCHULHOFF

Skladby inspirované jazzem

Jazz-inspired Works

Jazz-inspirierte Stücke

pro klavír / for Piano / für Klavier

Urtext

K vydání připravil / Edited by / Herausgegeben von  
Michael Kube



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 9559

## OBSAH / CONTENTS / INHALT

Vorwort .....	V
Předmluva .....	IX
Preface .....	XIV
Partita	
I Tempo di Fox .....	1
II Jazz-like .....	4
III Tango-Rag .....	6
IV Tempo di Fox à la Hawaï .....	8
V Boston .....	11
VI Tempo di Rag .....	15
VII Tango .....	18
VIII Shimmy-Jazz .....	21
Cinq études de jazz	
I Charleston .....	23
II Blues .....	26
III Chanson .....	30
IV Tango .....	33
V Toccata sur le Shimmy „Kitten on the Keys“ de Zez Confrey .....	36
Esquisses de jazz (Six pièces faciles pour piano / Sechs leichte Klavierstücke für die obere Mittelstufe)	
I Rag .....	42
II Boston .....	43
III Tango .....	46
IV Blues .....	48
V Charleston .....	50
VI Black Bottom .....	51
Hot Music (Zehn synkopierte Etüden / Dix études syncopées / Ten Syncopated Studies)	
I .....	54
II .....	56
III .....	58
IV .....	60
V .....	62
VI .....	64
VII .....	66

VIII .....	68
IX .....	70
X .....	72
Suite dansante en jazz	
I Stomp .....	74
II Strait .....	76
III Waltz .....	78
IV Tango .....	80
V Slow .....	82
VI Foxtrot .....	84
Critical Report .....	86