

FONDAZIONE GIORGIO CINI
ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

ANTONIO VIVALDI



CANTATE PER SOPRANO
VOLUME I

PER SOPRANO E BASSO CONTINUO

(RV 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663)

EDIZIONE CRITICA
A CURA DI
FRANCESCO DEGRADA

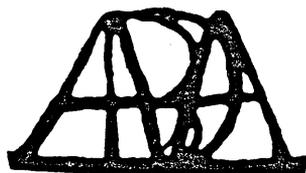
RICORDI

Indice / Contents

Prefazione generale	III
General Preface	VI
<i>All'ombra d'un bel faggio</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 649	1
<i>Allor che lo sguardo</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 650	19
<i>Amor, hai vinto</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 651	33
<i>Aure, voi più non siete</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 652	49
<i>Del suo natio rigore</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 653	67
<i>Elvira, anima mia</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 654	85
<i>Era la notte quando i suoi splendori</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 655	99
<i>Fonti del pianto</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 656	115
<i>Geme l'onda che parte dal fonte</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 657	133
<i>Il povero mio cor</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 658	153
<i>Indarno cerca la tortorella</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 659	167
<i>La farfalletta s'aggira al lume</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 660	181
<i>Nel partir da te, mio caro</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 661	197
<i>Par che tardo oltre il costume</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 662	211
<i>Scherza di fronda in fronda</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 663	231
Note critiche	245
Apparato critico	267
Critical Notes	294
Critical Commentary	314

FONDAZIONE GIORGIO CINI
ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

ANTONIO VIVALDI



CANTATE PER SOPRANO VOLUME II

PER SOPRANO E BASSO CONTINUO

(RV 664, 665, 666, 667, 668, 669, 796)

PER SOPRANO E STRUMENTI

(RV 678, 679, 680, 681, 682)

EDIZIONE CRITICA
A CURA DI
FRANCESCO DEGRADA
E KARL HELLER (RV 796)

RICORDI

Indice / Contents

Prefazione generale	III
General Preface	VI
<i>Se ben vivono senz'alma</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 664	1
<i>Si levi dal pensier</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 665	15
<i>Sì, sì, luci adorate</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 666	31
<i>Sorge vermiglia in ciel la bella Aurora</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 667	47
<i>T'intendo sì mio cor</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 668	67
<i>Tra l'erbe i zeffiri</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 669	81
<i>Usignoletto bello</i> Cantata per soprano e basso continuo RV 796	97
<i>All'ombra di sospetto</i> Cantata per soprano, flauto traverso e basso continuo RV 678	111
<i>Che giova il sospirar, povero core</i> Cantata per soprano, due violini, viola e basso RV 679	131
<i>Lungi dal vago volto</i> Cantata per soprano, violino e basso continuo RV 680	161
<i>Perché son molli</i> Cantata per soprano, due violini e basso RV 681	189
<i>Vengo a voi, luci adorate</i> Cantata per soprano, due violini, viola e basso RV 682	221
Note critiche	251
Apparato critico	269
Critical Notes	282
Critical Commentary	299