

BUNK

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

I

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker
Wolfgang Stockmeier

Gefördert von der
Reinoldgilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9281

INHALT

Vorwort

Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VIII
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	X
Komponist, Organist, Pianist, Cembalist, Chordirigent	XII
Die Orgelwerke	XIII
Fotografien	
Gerard Bunk (1907)	3
Orgel der Grote of St. Laurenskerk, Rotterdam (vor 1940)	XXV
Gerard Bunk an der Orgel der Bielefelder Synagoge (etwa 1910)	XXVI
Dispositionen	
Grote of St. Laurenskerk, Rotterdam (1821/45)	XXIV
Synagoge zu Bielefeld (1906)	XXVI
Faksimile	
Praeludium und Fuge c-Moll op. 8 (erste Autographseite)	XXVII
Sonatine d-Moll op. 10 (erste Autographseite)	XXVIII
Choralvorspiel „O Haupt voll Blut und Wunden“ op. 12, Nr. 3 (erste Autographseite)	XXIX
Romanze G-Dur op. 16, Nr. 3 (erste Autographseite)	XXX
7 Variaties op „O Sanctissima“ op. 4a / 7 Variationen über das Weihnachtslied „O du fröhliche“ op. 4a	1
Preludium en Fuga over een thema uit de Eroïca-Symphonie van Beethoven c-Moll op. 8 / Praeludium und Fuge über ein Thema aus der Eroica-Symphonie von Beethoven c-Moll op. 8	9
Sonatine d-Moll op. 10	23
Allegro	24
Andante	28
Allegro – Praeludium und Fuga (a 3 voci)	30
Vier Orgelstücke im polyphonen Styl op. 12	37
Nr. 1 Praeludium a-Moll	38
Nr. 2 Fuga a-Moll	48
Nr. 3 Choralvorspiel „O Haupt voll Blut und Wunden“	56
Nr. 4 Fuga voor 2 clavieren en pedaal a-Moll	59

Fünf Orgelstücke op. 16	63
Nr. 1 Fuge e-Moll	64
Nr. 2 Praeludium g-Moll	74
Nr. 3 Romanze G-Dur	80
Nr. 4 Abendlied C-Dur	85
Nr. 5 Frühling G-Dur	88
Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	94
II. Zur Editionstechnik	94
III. Quellen	94
IV. Einzelnachweise	95
Bibliografie	105

BUNK

Sämtliche Orgelwerke Complete Organ Works

II

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker
Wolfgang Stockmeier

Gefördert von der
Reinoldigilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9282

INHALT

Vorwort	
Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VI
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	VIII
Die Orgelwerke	X
Fotographie von Gerard Bunk und Else Geßner (vor 1910)	III
Disposition der Orgel der Boven- of St. Nicolaaskerk, Kampen	XVIII
Faksimiles	
Ansichtskarte vom „Intérieur Bovenkerk – Kampen“ (27. März 1907)	XVIII
Praeludium d-Moll op. 17 (erste Autographseite)	XIX
Nocturne Des-Dur op. 18, Nr. 1 (erste Autographseite)	18
Elegie h-Moll op. 28, Nr. 3 (erste Autographseite)	48
Brief von Albert Schweitzer, Münstertal, an Gerard Bunk über die Legende op. 29 (19. Mai 1910)	72
Praeludium und Fuge d-Moll op. 17	1
Fünf Orgelstücke op. 18	17
Nr. 1 Nocturne Des-Dur	19
Nr. 2 Romanze C-Dur	26
Nr. 3 Intermezzo h-Moll	30
Nr. 4 Intermezzo d-Moll	34
Nr. 5 Fuga (a 3 voci) d-Moll	42
Fünf Stücke op. 28	49
Nr. 1 Improvisation Ges-Dur	50
Nr. 2 Albumblatt fis-Moll	56
Nr. 3 Elegie h-Moll	60
Elegie a-Moll [aus der Suite a-Moll]	64
Nr. 4 Adagio Des-Dur	68
Nr. 5 Vorspiel zu „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (verschollen)	
Legende g-Moll op. 29	73
Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	102
II. Zur Editionstechnik	102
III. Quellen	102
IV. Einzelnachweise	103
Bibliographie	110

BUNK

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

III

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker
Wolfgang Stockmeier

Gefördert von der
Reinoldgilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9283

INHALT

Vorwort

Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VIII	
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	X	
Dortmund, St. Reinoldi, 1909	XII	
Das „epochemachende“ Reforminstrument von St. Reinoldi	XIII	
Begegnung mit Max Reger	XIII	
Die Orgelwerke	XIV	
Fotographien		
Gerard Bunk (1909)	III	
Albert Schweitzer an der Orgel von St. Reinoldi (1928)	4	
Dispositionen		
Berliner Dom (1904)	XXVII	
St. Reinoldi-Kirche (1908/09)	XXX	
Faksimiles		
Programm-Titelseite der Erstaufführung der Variationen op. 31 im Berliner Dom, 1. September 1914	XXIX	
Festblatt „Orgel St. Reinoldi – Bachfeier 1909“	XXXII	
Programm von Gerard Bunks „V. Orgel-Konzert“ am 18. Juli 1909 in der Neustädter Kirche, Bielefeld, mit Werken Max Regers	XXXIII	
Programm-Titelseite der „I. Veranstaltung“ vom „Max Regerfest“ am 5. Mai 1910 in der St. Reinoldi-Kirche, Dortmund	XXXIII	
Brief von Charles-Marie Widor, Paris, an Gerard Bunk über die Variationen op. 31 (2. Juli 1914)	2	
Briefkarte von Albert Schweitzer, Lambarene, an Gerard Bunk über die Variationen op. 31 (1914)	3	
Einleitung, Variationen und Fuge d-Moll op. 31 (Skizze zum Beginn der Fuge)	5	
Adriaen Valerius: „Hoe groot (ô Heer) en hoe vervaerlic“ aus „Nederlandtsche Gedenck-Clanck“ (1626)	6	
Sonate f-Moll op. 32 (letzte Autographseite des ursprünglichen dritten Satzes, „Scherzo: Vivace“)	34	
Passacaglia a-Moll op. 40 (erste Autographseite)	73	
Einleitung, Variationen und Fuge über ein Altniederländisches Volkslied d-Moll op. 31		1
Sonate f-Moll op. 32		33
I. Introduction maestoso	35	
II. Intermezzo grazioso	46	
III. Intermezzo cantabile	54	
IV. Finale mesto (Basso ostinato)	61	
Passacaglia a-Moll op. 40	71	

Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	98
II. Zur Editionstechnik	98
III. Quellen	98
IV. Einzelnachweise	99
Bibliographie	110

BUNK

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

IV

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker
Wolfgang Stockmeier

Gefördert von der
Reinoldigilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9284

INHALT

Vorwort	
Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VI
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	VIII
Die Orgelwerke	X
Fotografien	
Gerard Bunk (1921)	III
Gerard Bunk und Wilhelm Heidemann, Widmungsträger der Improvisation B-Dur (1914)	89
Gerard Bunk und Hans Wenzel, Widmungsträger der Fantasie c-Moll, bei Familie Heinrich Walcker (1935)	90
Dispositionen	
Willibrordi-Dom, Wesel (1895)	XVIII
St. Petri-Kirche, Dortmund (1896)	XIX
Faksimiles	
Festliche Stunde A-Dur op. 43 (erste Autographseite)	2
Pièce héroïque C-Dur op. 49 (erste Autographseite)	20
Improvisation B-Dur op. 54, Nr. 4	32
Fantasie c-Moll op. 57 (vorletzte und letzte Autographseite)	66–67
Festliche Stunde A-Dur op. 43	1
Pièce héroïque C-Dur op. 49	19
Acht Charakterstücke op. 54	33
Nr. 1 Melodie A-Dur	34
Nr. 2 Scherzando F-Dur	41
Nr. 3 Impromptu C-Dur	44
Nr. 4 Improvisation B-Dur	46
Nr. 5 Pastorale A-Dur	48
Nr. 6 Aeolsharfe a-Moll	55
Nr. 7 Canzone G-Dur	58
Nr. 8 Allelujah B-Dur	60
Fantasie c-Moll op. 57	65
Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	87
II. Zur Editionstechnik	87
III. Quellen	87
IV. Einzelnachweise	88
Bibliographie	95

CONTENTS

Preface

To the Complete Edition of the Organ Works of Gerard Bunk	XII
Gerard Bunk – A Biographical Appreciation	XIV
The Organ Works	XVI
Photographs	
Gerard Bunk (1921)	III
Gerard Bunk and Wilhelm Heidemann, dedicatee of the Improvisation in B flat major (1914)	93
Gerard Bunk and Hans Wenzel, dedicatee of the Fantasia in C minor with the family of Heinrich Walcker (1935)	94
Specifications	
Willibrordi Cathedral, Wesel (1895)	XVIII
St. Petri-Kirche, Dortmund (1896)	XIX
Facsimiles	
Festive Hour in A major op. 43 (first page of the autograph)	2
Pièce héroïque in C major op. 49 (first page of the autograph)	20
Improvisation in B flat major op. 54, no. 4	32
Fantasia in C minor op. 57 (penultimate and last page of the autograph) ...	66–67
Festive Hour in A major op. 43	1
Pièce héroïque in C major op. 49	19
Eight Character Pieces op. 54	33
No. 1 Melody in A major	34
No. 2 Scherzando in F major	41
No. 3 Impromptu in C major	44
No. 4 Improvisation in B flat major	46
No. 5 Pastoral in A major	48
No. 6 Aeolian Harp in A minor	55
No. 7 Canzona in G major	58
No. 8 Allelujah in B flat major	60
Fantasia in C minor op. 57	65
Critical Report	
I. Abbreviations	91
II. Editorial Policies	91
III. Sources	91
IV. Detailed References	92
Bibliography	95

BUNK

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

V

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker

Gefördert von der
Reinoldigilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9285

INHALT

Vorwort	
Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VI
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	VIII
Die Orgelwerke	X
Fotografien	
Gerard Bunk bei einer Aufnahme für die Westdeutsche Rundfunk AG in St. Reinoldi, Dortmund (1931)	III
Prospekt der Walcker-Orgel der St. Reinoldi-Kirche mit dem neuen Rückpositiv (1939)	XXII
Gerard Bunk und seine Tochter vor der „Komponierhütte“ in Besenfeld, Schwarzwald (1936)	1
Gerard Bunk an seinem Cembalo (1937)	33
Disposition	
St. Reinoldi-Kirche, Dortmund (1908/09, mit Rückpositiv von 1939)	XX
Faksimiles	
Duo (Kanon) fis-Moll op. 65, Nr. 6 (erste Skizzen und Autographseite)	2
Variationen und Fuge für Cembalo op. 80 (Autographseite; Beginn des Finales)	34
Sechs Orgelstücke op. 65	
Nr. 1 Stimmungsbild f-Moll	4
Nr. 2 Idylle G-Dur	6
Nr. 3 Consolation f-Moll	8
Nr. 4 Melodie H-Dur	18
Nr. 5 Trauungszug G-Dur	22
Nr. 6 Duo (Kanon) fis-Moll	25
Variationen und Fuge über das Altniederländische Volkslied „Merck toch hoe sterck“ für Cembalo op. 80	33
Musik für Orgel c-Moll op. 81	51
Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	73
II. Zur Editionstechnik	73
III. Quellen	73
IV. Einzelnachweise	74
Bibliographie	79

CONTENTS

Preface	
To the Complete Edition of the Organ Works of Gerard Bunk	XIII
Gerard Bunk – A Biographical Appreciation	XV
The Organ Works	XVII
Photographs	
Gerard Bunk during a recording session for the Westdeutsche Rundfunk AG in St. Reinoldi's, Dortmund (1931)	III
Front of the Walcker organ in St. Reinoldi's Church, with the new Rückpositiv (1939)	XXII
Gerard Bunk and his daughter in front of the "Komponierhütte" ("composing cabin") in Besenfeld, Black Forest (1936)	1
Gerard Bunk at his harpsichord (1937)	33
Specification	
St. Reinoldi's Church, Dortmund (1908/09, with the Rückpositiv from 1939) .	XX
Facsimiles	
Duo (Canon) in F sharp minor, op. 65, no. 6 (first page of the sketches and of the autograph)	2
Variations and Fugue for Harpsichord, op. 80 (autograph page; beginning of the finale)	34
Six Organ Pieces, op. 65	
No. 1 Tone Picture in F minor	4
No. 2 Idyll in G Major	6
No. 3 Consolation in F minor	8
No. 4 Melody in B major	18
No. 5 Wedding Procession in G major	22
No. 6 Duo (Canon) in F sharp minor	25
Variations and Fugue on the Old Dutch Folk Song "Merck toch hoe sterck" for Harpsichord, op. 80	33
Music for Organ in C minor, op. 81	51
Critical Report	
I. Abbreviations	76
II. Editorial Policies	76
III. Sources	76
IV. Detailed References	77
Bibliography	79

BUNK

Sämtliche Orgelwerke Complete Organ Works

VI

Herausgegeben von / Edited by
Jan Boecker

Gefördert von der
Reinoldgilde zu Dortmund e. V.



Urtext



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9286

INHALT

Vorwort	
Zur Gesamtausgabe der Orgelwerke von Gerard Bunk	VIII
Gerard Bunk – Eine biographische Würdigung	X
Die Orgelwerke	XII
Fotografien	
Gerard Bunk beim Bau der neuen Walcker-Orgel in St. Reinoldi, Dortmund (1958)	III
Prospekt der neuen Walcker-Orgel der St. Reinoldi-Kirche, Dortmund (1958) ..	XXV
Dispositionen	
St. Reinoldi-Kirche, Dortmund (Interims-Orgel von Walcker, 1954)	XXII
St. Reinoldi-Kirche, Dortmund (1958)	XXII
Faksimiles	
Konzertprogramm vom 31. August 1907 in der Bovenkerk, Kampen/Overijssel mit „Wilhelmus van Nassouwe“ en Choral „Nun danket alle Gott“	2
Choralimprovisation „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ (Autograph) ...	18
„Wilhelmus van Nassouwe“ en Choral „Nun danket alle Gott“	1
Kleine Fantasie über C. H. D. B. für Orgel oder Klavier	7
Choralvorspiel „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	11
[37] kurze Choralimprovisationen zum kirchlichen Gebrauch [in den Originaltonarten]	17
Vorwort	17
Alles ist an Gottes Segen	24
Befiehl du deine Wege	72
Christ, unser Herr, zum Jordan kam	23
Da Christus geboren war (Treuer Wächter Israel)	79
Dieweil wir sind versammelt (Ich weiß, woran ich glaube)	44
Dir, dir, Jehova, will ich singen	76
Es kommt ein Schiff, geladen	21
Gottes Sohn ist kommen	58
Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht	60
Herzlich tut mich verlangen	56
In dich hab ich gehoffet, Herr	82
Ist Gott für mich (Kleine Partita)	61
Jauchz, Erd und Himmel, juble hell	32
Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren (Ich lobe dich von ganzer Seelen)	46
Jesu, meines Lebens Leben	67
Komm, o komm, du Geist des Lebens	38
Lasset uns den Herren preisen (Sollt ich meinem Gott nicht singen)	42
Lob Gott getrost mit Singen	19

Lobet den Herrn, ihr Heiden all	54
Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (Mir nach, spricht Christus, unser Held) .	64
Mein Herzensjesu, meine Lust	25
Mein Schöpfer, steh mir bei	52
Nun danket alle Gott	69
Nun freut euch, lieben Christen gmein	28
Nun lob, mein Seel, den Herren	30
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	47
O Durchbrecher aller Bande	70
O Traurigkeit, o Herzeleid	74
Unser Herrscher, unser König	36
Vater unser im Himmelreich	40
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Vom Himmel kam der Engel Schar; Variante)	39
Vom Himmel kam der Engel Schar (Vom Himmel hoch, da komm ich her)	27
Wach auf, wach auf, du deutsches Land	50
Wer nur den lieben Gott lässt walten	80
Wir wollen alle fröhlich sein	66
Wunderbarer König	34
Zeuch ein zu deinen Toren	29
Kritischer Bericht	
I. Abkürzungen	83
II. Zur Editionstechnik	83
III. Quellen	83
IV. Einzelnachweise	84
Bibliographie	89