

JOHANN PACHELBEL

# Concerti I

Herausgegeben von  
Thomas Röder



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 10557

# INHALT

Zur Edition .....	VII
Einführung .....	VII
Notes on the Edition .....	XII
Introduction .....	XII
 Abbildungen / Reproductions	
<i>Gott sey uns gnädig</i> , PWV 1209	
Bodleian Library Oxford, <i>Tenbury 1208</i> , Bl. 1 <sup>r</sup> .....	XVII
<i>Lobet den Herrn in seinem Heiligthumb</i> , PWV 1220	
Bodleian Library Oxford, <i>Tenbury 1208</i> , Bl. 95 <sup>v</sup> /96 <sup>r</sup> .....	XVIII
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1216	
Bodleian Library Oxford, <i>Tenbury 1208</i> , Bl. 108 <sup>v</sup> /109 <sup>r</sup> ...	XX
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1217: Altstimme (Schreiber 1)	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16476/5</i> , S. 11 .....	XXII
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1217: Bassstimme (Schreiber 2)	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16476/5</i> , S. 19 .....	XXIII
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1217: Stimme von Viola I (Schreiber 3)	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16476/5</i> , S. 31 .....	XXIV
 <i>Lobet den Herrn in seinem Heiligthumb</i> , PWV 1220 .....	
	3
<i>Gott sey uns gnädig</i> , PWV 1209 .....	
	37
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1216 .....	
	83
<i>Jauchzet dem Herren</i> , PWV 1217 .....	
	115
 Anhang / Appendix: Texte .....	
	167
 Kritischer Bericht .....	
	171
Abkürzungen .....	
	179

JOHANN PACHELBEL

# Concerti II

Herausgegeben von  
Thomas Röder



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 10558

# INHALT

Zur Edition .....	VII
Einführung .....	VII
Notes on the Edition .....	XII
Introduction .....	XII
Abbildungen / Reproductions	
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205: Titelblatt Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	
<i>Mus. ms. 16476/2</i> , S. 1 .....	XVI
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205: Sopran (Schreiber 1) Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	
<i>Mus. ms. 16476/2</i> , S. 3 .....	XVII
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217: Titelblatt Strasbourg, Fondation Saint-Guillaume, Médiathèque protestante 17 <i>Mms</i> 29, fol. [2 <sup>r</sup> ] .....	
	XVIII
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217: Canto Strasbourg, Fondation Saint-Guillaume, Médiathèque protestante 17 <i>Mms</i> 29, fol. [8 <sup>r</sup> ] .....	
	XIX
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221: Kopie des Titelblatts Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	
<i>Mus. ms. 16476/10</i> , fol. 2 .....	XX
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221: Soprano Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitäts- bibliothek Dresden <i>Mus. 2106-E-500</i> , S. 2 [=1] .....	
	XXI
<i>Kommet her zu mir alle</i> , PWV 1219: Canto Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	
<i>Mus. ms. anon. 658</i> , fol. 2 <sup>r</sup> .....	XXII
<i>Gott ist unser Zuversicht und Stärke</i> , PWV 1208 .....	3
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205 .....	43
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217 .....	91
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221 .....	128
<i>Kommet her zu mir alle</i> , PWV 1219 .....	167
Anhang / Appendix	
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> (Vers 5 in der Berliner Fassung) .....	
	189
Texte .....	200
Kritischer Bericht .....	205
Abkürzungen .....	219

JOHANN PACHELBEL

# Concerti III

Herausgegeben von  
Thomas Röder  
unter Mitarbeit von Wilhelm Binder



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 10559-01

# INHALT

Zur Edition .....	VII
Einführung .....	VII
Editorial Policy .....	XIII
Introduction .....	XIII
Abbildungen / Reproductions	
<i>Mein Fleisch ist die rechte Speise</i> , PWV 1222 Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar, Hochschul- archiv (früher Pfarrarchiv Großfahner) <i>GF 347/Pa 02</i> , fol. [1 <sup>r</sup> ] .....	XVIII
<i>Christ ist erstanden</i> , PWV 1204: Titelblatt Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. 30094</i> , S. 321 .....	XIX
<i>Christ ist erstanden</i> , PWV 1204: Beginn des Vokalteils Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. 30094</i> , S. 324 .....	XX
Carl Theodor Pachelbel: <i>Kommt her zu mir alle</i> Oxford, Bodleian Library <i>Tenbury 1209</i> , fol. 44 <sup>r</sup> .....	XXI
<i>Der Name des Herrn sey gelobet</i> , PWV 1206 .....	3
<i>Vergeh doch nicht, du armer Sünder</i> , PWV 1225 .....	24
<i>Ach Herr, wie ist meiner Feinde so viel</i> , PWV 1203 .....	51
<i>Mein Fleisch ist die rechte Speise</i> , PWV 1222 .....	65
<i>Christ ist erstanden</i> , PWV 1204 .....	74
Anhang / Appendix	
I: Johann Pachelbel zugeschriebene Werke	
<i>Gott, du Gott Israel</i> , PWV Anh. 1201 .....	87
<i>Mein Herr Jesu, dir leb ich</i> , PWV Anh. 1203 .....	108
II: Carl Theodor Pachelbel, <i>Kommt her zu mir alle</i> .....	123
III: Texte .....	152
Kritischer Bericht .....	155
Zum Nachleben und Textautor des Concerto	
<i>Jauchzet dem Herrn</i> , PWV 1216 .....	169
Abkürzungen .....	170