

WOMEN COMPOSERS

Music Through the Ages

EDITED BY
SYLVIA GLICKMAN
AND
MARTHA FURMAN SCHLEIFER

Volume 7

Composers Born 1800–1899
Vocal Music



THOMSON
—*—
GALE

New Haven, Conn. • Detroit • New York • San Diego • San Francisco
Cleveland • Waterville, Maine • London • Munich

Contents of Volume 7

Composers Born 1800–1899 Vocal Music

SERIES INTRODUCTION ix

INTRODUCTION TO VOLUME 7 xi

1 Fanny Mendelssohn Hensel (1805–1847)

A. SEAN WALLACE - CHORAL MUSIC 1

Im Herbste from *Gartenlieder* 5

Alternate Ending 10

B. RUTH OCHS - LIEDER 12

Ist es Möglich 34

In der stillen Mitternacht 36

From *Der Cid: Nach Spanischen Romanzen*

Wenn der Frühling kommt 44

Zauberkreis 49

2 Maria Felicia Malibran (1808–1836)

JAMÉE ARD 53

Il Silfo 58

3 Loïsa Puget (1810–1889)

SONDRA WIELAND HOWE 63

Belle pour lui! 70

La chanson du charbonnier ou Blanc et noir 73

Jeune fille, à quinze ans 77

4 Johanna Kinkel (1810–1858)

SUZANNE SUMMERVILLE 80

Verlornes Glück, op. 6, no. 5 102

Ich will meine Seele tauchen, op. 10, no. 2 103

Abschied, op. 19, no. 5 105

Zwei Volks Lieder für Männerchor

no. 1, *Ritters Abscheid* 106

Auf wohlauf, ihr Candidaten, op. 18, no. 3 107

Nachtgesang, op. 12, no. 3 109

5 Josephine Lang (1815–1880)

HARALD KREBS 113

Schmetterling, op. 8, no. 1 132

In die Ferne, op. 8, no. 2 135

Ewige Nähe, op. 8, no. 3 140

6 Clara Schumann (1819–1896)

NANCY B. REICH 143

Volkslied 149

Die gute Nacht 151

Lorelei 153

7 Pauline García Viardot (1821–1910)

JAMÉE ARD 159

Les filles de Cadix 167

Nixe Binsefuss 171

8 Hermina Maria Amersfoort-Dijk (1821–1892)

HELEN METZELAAR 178

Gottes allgegenwaart, op. 40

no. 11, Quartet 184

9 Marie Grandval (1830–1907)

LYDIA LEDEEN 193

Mazepa

Act II, Scene 4 206

Act II, Scene 5 232

10 Ingeborg von Bronsart (1840–1913)

JAMES DEAVILLE 247

Frisch auf, zum letzten Kampf und Streit! 260

Blumengruss 265

Letzte Bitte 266

Ik weet en Leed, wat Niemand weet 271

Ich stand in dunkeln Träumen 272

Verwandlung 275

- 11 Louise Héritte-Viardot (1841–1918)
JAMÉE ARD AND MARTHA FURMAN SCHLEIFER 281
Sérénade 285
- 12 Oliveria Prescott (1842–1919)
JOHN R. GARDNER AND TAMARA BELDOM 290
A Border Ballad 293
- 13 Clara Kathleen Rogers (1844–1931)
JUDITH RADELL AND DELIGHT MALITSKY 300
Aubade 308
Come Not When I Am Dead 314
Apparitions 318
- 14 Frances Allitsen (1848–1912)
SOPHIE FULLER 323
Come Not When I Am Dead 329
There's A Land 332
- 15 Mary Carmichael (1851–1935)
JOHN R. GARDNER AND TAMARA BELDOM 338
Hey! Jolly Robin Hood! 341
Kitty Bawn 347
- 16 Maude Valérie White (1855–1937)
SOPHIE FULLER 351
To Mary 362
So We'll Go No More A' Roving 365
Isaotta Blanzesmano 371
Mon petit lin 375
- 17 Mary Turner Salter (1856–1938)
JOHN GRAZIANO 378
Love's Epitome
I. Since First I Met Thee 384
II. In The Garden 386
III. She Is Mine 390
IV. Dear Hand, Close Held In Mine 394
V. Requiem 396
- 18 Catharina van Rennes (1858–1940)
HELEN METZELAAR 398
Drei Quartette für Frauenstimmen, op. 24
No. 1, *Uralt!* 404
No. 2, *Ich schreite heim* 407
No. 3, *Ich reite hinaus in das Weite* 411
- 19 Susan Frances Harrison (1859–1935)
ELAINE KEILLOR 416
When I Grow Old 421
- 20 Anna Teichmüller (1861–1940)
SUZANNE SUMMERVILLE 427
Windlied, op. 1, no. 2 436
Maria, op. 2, no. 4 438
Wie leise schene Kinder, op. 7, no. 2 440
Klein Christel, op. 9, no. 7 442
- 21 Liza Lehmann (1862–1918)
SOPHIE FULLER 445
Wiegenlied 453
Sweet Rhodoclea 455
The Wren 458
Evensong 463
- 22 Eleanor Everest Freer (1864–1942)
SYLVIA EVERSELE 466
Sweet in Her Green Dell, op. 17, no. 2 470
Summer Night, op. 12, no. 6 474
- 23 Adela Maddison (1866–1929)
SOPHIE FULLER 477
La bien-aimée . . . 482
If You Would Have It So 486
Tears 490
- 24 Amy Beach (1867–1944)
ADRIENNE FRIED BLOCK 492
June, op. 51, no. 3 501
Rendezvous, op. 120 506
A Mirage, op. 100, no. 1 518
Stella viatoris, op. 100, no. 2 522
- 25 Margaret Ruthven Lang (1867–1972)
JUDITH CLINE 529
Ojalà 538
Spinning Song, op. 9, no. 2 540
The Lady of Riga, op. 42, no. 12 546
Irish Love Song, op. 22 549
Snowflakes, op. 50, no. 3 552
- 26 Jane Vieu (1871–1955)
SONDRA WIELAND HOWE 557
Dernier baiser 564
Les étoiles 569
Puisque c'est l'été 572
- 27 Anna Cramer (1873–1968)
HELEN METZELAAR 576
Weisst du noch?, op. 2, no. 5 582
Girre graues Täubchen, op. 3, no. 6 584

- 28 Mary Carr Moore (1873–1957)
 CATHERINE PARSONS SMITH 586
Legende Provençale
 Act III, Scene 1 593
 Act III, Scene 2 (Epilogue) 607
- 29 Teresa Clotilde del Riego (1876–1968)
 JOSEPHINE R.B. WRIGHT 622
O Dry Those Tears! 626
Thank God for a Garden 633
Homing 637
- 30 Alma Maria Schindler-Mahler (1879–1964)
 NADINE SINE - BIOGRAPHY AND MUSIC 640
 SUSAN FILLER - EDITORIAL COMMENTS 648
Licht in der Nacht 656
Waldseligkeit 659
Ansturm 662
Erntelied 665
- 31 Marion Bauer (1882–1955)
 PEGGY A. HOLLOWAY 672
Lad and Lass 679
My Faun 685
When the Shy Star Goes Forth 689
To Losers 692
How Doth the Little Crocodile 695
Here Alone Unknown 697
- 32 Rebecca Clarke (1886–1979)
 LIANNE CURTIS 700
The Cherry-Blossom Wand 709
Cradle Song 713
- 33 Lily Strickland (1887–1958)
 JOHN GRAZIANO 717
Bayou Songs
Mornin' on ze Bayou 726
Ma Li'l Batteau 730
Dreamin' Time 733
Li'l Jasmine-bud 736
- 34 Florence Beatrice Price (1887–1953)
 RAE LINDA BROWN 738
The Heart of a Woman 746
The Glory of the Day Was in Her Face 749
- 35 Nadia Boulanger (1887–1979)
 ROGER DOYLE 753
Élégie 758
- 36 Ethel Glenn Hier (1889–1971)
 KARIN PENDLE 762
Dreamin' Town 767
Down in the Glen 772
If You Must Go, Go Quickly 777
- 37 Catherine Urner (1891–1942)
 DAVID ZEA 784
Nichts ist dauernd 792
After Parting 793
- 38 Lili Boulanger (1893–1918)
 NICOLE LABELLE 795
Sous bois 803
Pendant la tempête 816
La source 830
- 39 Eva Alberta Jessye (1895–1992)
 JOSEPHINE R. B. WRIGHT 857
Stan' Steady 861
Ain't Got Long to Stay Heab 863
March Down to Jerden 865
- 40 Barbara Giuranna (1899–1998)
 PAOLA DAMIANI 867
Majerling
 Act I, Scene 2 872
- BIOGRAPHIES OF EDITORS 907
- BIOGRAPHIES OF CONTRIBUTORS 909
- INDEX 913