

**Olivier Mosset**

**Arbeiten / Works**  
**1966-2003**

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	4
<hr/>	
MICHEL GAUTHIER	
<b>Rodtschenko in Las Vegas</b>	7
<hr/>	
PAUL ELI IVEY	
<b>Ein Rendez-vous mit der Malerei nach Duchamp: Die konzeptuellen Monochrome von Olivier Mosset</b>	19
<hr/>	
SARAH S. KING	
<b>Evolutione Situationen von Licht und Farbe</b>	27
<hr/>	
FLORIAN VETSCH	
<b>OM—much more private in a way</b>	35
<hr/>	
<b>Tafeln</b>	49
<hr/>	
LIONEL BOVIER & CHRISTOPHE CHERIX	
<b>Interview mit Olivier Mosset</b>	115
<hr/>	
<b>Ausgewählte Chronologie</b>	135

# Table of Contents

<b>Foreword</b>	5
<hr/>	
MICHEL GAUTHIER	
<b>Rodchenko at Las Vegas</b>	13
<hr/>	
PAUL ELI IVEY	
<b>A Rendez-vous With Painting After Duchamp: the Conceptual Monochromes of Olivier Mosset</b>	23
<hr/>	
SARAH S. KING	
<b>Evolutionary Situations of Light and Color</b>	31
<hr/>	
FLORIAN VETSCH	
<b>OM—much more private in a way</b>	42
<hr/>	
<b>Plates</b>	49
<hr/>	
LIONEL BOVIER & CHRISTOPHE CHERIX	
<b>Interview with Olivier Mosset</b>	125
<hr/>	
<b>Selected Chronology</b>	135