

UN SIÈCLE DE DÉFIS

L'art du XX^e siècle
dans les collections
du Musée des
beaux-arts d'Aarau

Aargauer Kunsthaus
Aarau

5 septembre 2001 - 13 janvier 2002
Musée Rath, Genève

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> Cäsar Menz	5
<i>Historique de la collection du Musée des beaux-arts d'Aarau</i> Beat Wismer	7
<i>Perspectives! Pour une collection d'art contemporain</i> Stephan Kunz	13
<i>L'art suisse au XX^e siècle</i> Claude Ritschard	19
<i>Points de vue</i> <i>Visibilité et réception de l'art suisse</i> Entretiens avec Claude Ritschard, Cäsar Menz et Christian Bernard Propos recueillis par Myriam Poiatti	27
<i>Extension du Musée des beaux-arts d'Aarau</i> Herzog et de Meuron	39
CATALOGUE	45
I Les précurseurs du modernisme en Suisse Ferdinand Hodler, <i>Paysage aux formes rythmées</i> , 1909 Beat Wismer	47 49
II Les expressionnistes allemands et le groupe Rot-Blau Ernst Ludwig Kirchner, <i>Le Marcheur</i> , 1922 Beat Wismer	55 57
III Pratiques du dessin Otto Meyer-Amden, <i>Mains levées (Répondre)</i> , étude I Stephan Kunz	65 67
IV La figuration au tournant de la guerre René Auberjonois, <i>Portrait de la petite bonne</i> , 1946 Maddalena Rudloff-Azzi	75 77
V Formes et inventions dans l'entre-deux-guerres Sophie Taeuber-Arp, <i>Coquilles et fleurs</i> , 1938 Isabelle Payot	83 85

VI	Du cubisme à l'art concret	93
	Richard Paul Lohse, <i>Éléments linéaires rassemblés en groupes rythmiques</i> , 1946-1956	
	Claude Ritschard	95
VII	La peinture informelle	103
	Hugo Weber, <i>Trace de l'ange maudit</i> , 1960	
	Stephan Kunz	105
VIII	Les années 1970 – Émancipation de l'art suisse	109
	Franz Gertsch, <i>Kranenburg</i> , 1970	
	Stephan Kunz	111
IX	Nouvelles attitudes	121
	Dieter Roth, <i>Tableau commencé</i> , 1977	
	Stephan Kunz	123
X	Nouvelles abstractions	129
	John M Armleder, <i>Sans titre (Furniture Sculpture 167)</i> , 1987	
	Claude Ritschard	131
XI	Réalité du corps	137
	Hannah Villiger, <i>Bloc I</i> , 1988	
	Claude Ritschard	139
XII	Nouvelles figurations	143
	Jean-Frédéric Schnyder, <i>Paysage I-XXXV</i> , 1990-1991	
	Beat Wismer	146
XIII	La couleur	149
	Stefan Gritsch, <i>Peinture acrylique</i> , 1990-2000	
	Beat Wismer	151
XIV	Le regard ironique	157
	Peter Fischli/David Weiss, <i>Soudain, cette vue d'ensemble</i> , 1981	
	Stephan Kunz	159
	Biographies	165
	Œuvres exposées, classées par ordre alphabétique des noms des artistes	195
	De l'usage du catalogue	202
	Remerciements	203
	Crédits	204
	Crédits photographiques	205