

Dirk Weissmann

Métamorphoses interculturelles
Les Voix de Marrakech
d'Elias Canetti

Préface par Gerald Stieg

Table des matières

Préface de Gerald Stieg.....	13
Avant-propos.....	15
I. Déplacement(s).....	21
1. De Roustschouk à Marrakech	23
2. Du voyage au récit.....	33
3. Genre, structure, thèmes	45
II. À la découverte de la « ville rouge »	63
Lecture des six premiers chapitres	65
1. La caravane de la mort	67
2. Marché, masse et vitalité	85
3. Le paradoxe de l'ignorant	97
4. Métamorphose et répulsion	113

5. Espace urbain, espace social.....	125
6. La femme enfermée et le tombeau du saint.....	135
III. Au cœur de la communauté juive.....	149
Lecture des chapitres sept et huit.....	151
7. La fiction du retour.....	155
8. Le voyageur et son ombre.....	183
IV. Sur la « place des morts » et alentour.....	217
Lecture des chapitres neuf à quatorze.....	219
9. L'oral et l'écrit.....	223
10. Ceci est mon pain.....	235
11. Une question d'honneur.....	243
12. Misère et vitalité.....	255
13. Le bar des rêves brisés.....	265
14. Demeure la voix.....	287
V. Métamorphoses interculturelles.....	299
Lecture d'ensemble.....	301
Bibliographie.....	325