

AO ENCONTRO DE
MAX FRISCH

COORDENAÇÃO
TERESA MARTINS DE OLIVEIRA

DERIVA

Índice

- 7 Introdução
- 15 ¿Es Max Frisch un escritor comprometido?
Ofelia Martí-Peña
- 45 Frisch e a construção de imagens em “O Judeu de Andorra”
Gonçalo Vilas-Boas
- 67 *Don Juan ou o Amor pela Geometria* – a reescrita de um mito
Teresa Martins de Oliveira
- 93 Dispositivo e narrativa de vida em *Biographie: un jeu* de
Max Frisch
Alexandra Moreira da Silva
- 103 Apontamentos sobre a versão portuguesa da peça
Biedermann und die Brandstifter
Maria Antónia Gaspar Teixeira
- 125 A tradução de *Andorra* no contexto do Estado Novo:
mediação cultural e projeção identitária
Ana Isabel Marques
- 141 À mesa do tradutor.
Traduzir *Don Juan oder die Liebe zur Geometrie*
Maria Alexandra Côrte-Real