

# CAOS APPARENTE

Jung nell'attualità



Paolo Emilio Persiani

# INDICE

<b>Introduzione</b> .....	6
<b>Capitolo 1 – Sabbie mobili, o sullo stare immobili</b>	
<i>Il trauma, il limbo e il demonico</i> .....	9
<i>Sisifo, il mito e la Morte</i> .....	26
<b>Capitolo 2 – Vivo (muoio): dunque sono</b>	
<i>Scarti generazionali</i> .....	36
<i>Crisi o declino</i> .....	45
<i>“The end, my beautiful friend” il rock e il desiderio senza fine</i> .....	53
<b>Capitolo 3 – Differenze corporee, affinità psichiche</b>	
<i>Questione femminile e questione maschile</i> .....	65
<i>Disabilità e maternità difficili</i> .....	88
<i>Sulle intemperanze</i> .....	108
<b>Capitolo 4 – Distruggono o creano?</b>	
<i>Acqua e terra 1: L'immaginario della catastrofe</i> .....	126
<i>Acqua e terra 2: Rappresentazioni simboliche letterarie e oniriche</i> .....	148
<i>Il cinematografo: le proiezioni della crisi</i> .....	179
<b>Capitolo 5 – Immagini e narrazioni del nostro tempo</b>	
<i>Caos apparente: il senso della discontinuità</i> .....	198
<i>Arcaismo e futuro</i> .....	213
<b>Postfazione</b> .....	223