

Blaise Cendrars
et ses contemporains
entre texte(s) et contexte(s)

sous la direction de
Maria Teresa Russo

Flaccovio Editore

INDICE

<i>Cendrars et son temps</i>	pag.	5
<i>Message de Miriam Cendrars</i>	»	9
<i>Cendrars / Temple : duo</i>	»	13

HORIZONS DE LECTURES

Michèle Touret <i>Être un écrivain populaire</i>	»	17
Christine Le Quellec Cottier <i>De quelques pépites génétiques, L'Or de Blaise Cendrars</i>	»	33
Jean-Carlo Flückiger <i>Traces d'une amitié</i>	»	47
David Martens <i>Secrets de fabrication. Comment Andre Gaillard et Gustave Lerouge ont écrit certains des livres de Blaise Cendrars</i>	»	67

POÉTIQUES

Henryk Chudak <i>La pensée métapoétique de Cendrars et ses rapports avec les théories de Joseph Vendryes</i>	»	83
Rino Cortiana <i>« Excusez-moi la mauvaise écriture » : autor de la correspondance entre Blaise Cendrars et Giuseppe Raimondi</i>	»	93
Franca Bruera <i>Cendrars ou l'acribie de la précision</i>	»	109

Marie-Paule Berranger <i>Il y a collage et collage</i>	pag. 121
---	----------

RENCONTRES

Maria Teresa Russo <i>Variations sur un genre : le biographique chez Cendrars et Pozner</i> ..	» 139
---	-------

Maria Rosa Chiapparo <i>Gabriele D'Annunzio et Blaise Cendrars : des destins littéraires qui se croisent</i>	» 161
---	-------

Oxana Khlopina <i>Ilya Ehrenbourg</i>	» 177
--	-------

Enrico Castronovo <i>Cendrars et Cocteau : de quelques convergences...</i>	» 197
---	-------

Valeria Pompejano <i>D'un bourlingueur à l'autre : itinéraires textuels et quête de l'identité chez Cendrars et Cayrol</i>	» 211
---	-------

Laura Restuccia <i>« Ouvriers de la destruction ». Hemingway et Cendrars, deux témoins de la Grande Guerre</i>	» 225
---	-------

MÉLANGES DE VOIX

Jay Bochner <i>Babel de boxeurs</i>	» 239
--	-------

Laurence Guyon <i>Blaise Cendrars et les écrivains convertis</i>	» 255
---	-------

Aude Bonord <i>Homme nouveau et langage neuf, le paradigme du saint dans les années 1940 (Cendrars, Delteil, Suarès, et les intellectuels catholiques)</i>	» 267
---	-------

Claude Leroy <i>Cendrars 1950</i>	» 281
--	-------