

Domenico Sarro

IL VALDEMARO

Dramma per Musica
(1726)



Edizione critica a cura
di
Knud Arne Jürgensen

EDIZIONI QUASAR

ROMA MMXIII

Sommario

Introduzione	pag. VII
Le fonti	XXVII
Contenuto e comparazione tra le due partiture per <i>il Valdemaro</i>	XXI
Criteri editoriali	XXV
Abbreviazioni	XXVII
Apparato critico	XXIX
Bibliografia	XLIII
Illustrazioni	XLVII
Il libretto (in facsimile)	LXII
Partitura	
Atto I	1
Atto II	203
Atto III	415
Appendice I	569
Appendice II	573
Appendice III	576
Appendice IV	588
Appendice V	590