

Domenico Sarro

# IL VALDEMARO

Dramma per Musica  
(1726)



Edizione critica a cura  
di  
Knud Arne Jürgensen

---

EDIZIONI QUASAR

ROMA MMXIII

# Sommario

Introduzione . . . . .	pag. VII
Le fonti . . . . .	XXVII
Contenuto e comparazione tra le due partiture per <i>il Valdemaro</i> . . . . .	XXI
Criteri editoriali . . . . .	XXV
Abbreviazioni . . . . .	XXVII
Apparato critico . . . . .	XXIX
Bibliografia . . . . .	XLIII
Illustrazioni . . . . .	XLVII
Il libretto (in facsimile) . . . . .	LXII
Partitura	
Atto I . . . . .	1
Atto II . . . . .	203
Atto III . . . . .	415
Appendice I . . . . .	569
Appendice II . . . . .	573
Appendice III . . . . .	576
Appendice IV . . . . .	588
Appendice V . . . . .	590