

# The San Lorenzo Palimpsest

Florence, Archivio del Capitolo di San Lorenzo  
Ms. 2211

Introductory Study and Multispectral Images  
edited by Andreas Janke and John Nádas

Volume I  
Introductory Study

# Table of Contents

Preface	IX
Source Sigla	XI
Abbreviations	XIII
I. Introduction	1
Study of the Manuscript Since its Musicological Discovery	1
Guide to the Use of Images and Study Materials	2
II. “Campione de’ Beni del 1504”	5
III. Imaging and Processing Techniques	9
IV. Original Music Source	17
The Collection and its Repertories	17
Gathering Structure	27
Inventory	49
Appendix A: Alphabetical List of Text Incipits	91
Appendix B: Composers and Their Works	95
Appendix C: Unidentified Compositions	99
Bibliography	119

# APPENDIX B:

## COMPOSERS AND THEIR WORKS

### Antonio Zacara da Teramo

*Ben lo sa Dio* (151)  
*Benché lontan me trovi* (137)  
*Dicovi per certança* (134)  
*State a Dio* (88)

### Bartolino da Padova

*Alba colomba* (55)  
*Amor, che nel pensier* (65)  
*Chi può servir* (71)  
*Donna lizadra* (59)  
*Gioia di novi odori* (68)  
*I bei sembianti* (50)  
*La douce cere* (51)  
*La fiera testa* (53)  
*Le aurate chiome* (57)  
*Qual lege move* (76)  
*Qual novità* (67)  
*Quando la terra* (74)  
*Quando necessità* (64)  
*Quel digno de memoria* (72)  
*Quel sole che nutrica* (56)  
*Recordate de mi* (66)  
*Se premio de virtù* (61)  
*Sempre se trova* (69)  
*Tanto di mio cor* (63)

### Bernard de Cluny

*Pantheon abluitur / Apollinis eclipsatur* (215)

### Donato da Firenze

*Dal cielo scese* (96)

*I' fu già bianch' uccel* (94)  
*I' fu già usignolo* (93)  
*I' ho perduto l'alber'* (87)  
*L'aspido sordo* (89)  
*Lucida pecorella* (83)  
*S'i' monacordo, gentile* (91)  
*Seguendo'l canto* (85)  
*Sovran'uccello* (81)  
*Un bel girfalco* (79)  
*Un cane, un'oca* (77)

### Francesco Landini

*Che pena è questa* (128)  
*Così pensoso* (180)  
*De sospirar sovente* (126)  
*Gli occhi che 'n prima* (125)  
*L'alma mie piange* (140)  
*La dolce vista* (138)  
*Nè 'n ciascun mie pensiero* (132)  
*Nessun ponga speranza* (135)  
*O fanciulla giulia* (136)  
*Per servar umiltà* (122)  
*Po' che partir* (124)  
*Quanto più caro fai* (133)  
*S'andra' senza merzé* (121)  
*S'i ti son stato* (123)  
*Se pronto non sarà* (119)  
*Va' pure, Amor* (118)  
*Vita non è più misera* (120)  
[unidentified] (130)

**Magister Franciscus***De Narcissus* (167)**Gheradello da Firenze***Tosto che l'alba* (178)**Giovanni da Cascia***Agnel son bianco* (28)*Appress'un fiume* (41)*Donna già fui* (36)*Fra mille corvi* (48)*La bella stella* (30)*Nascoso el viso* (34)*Nel mezo a sei paon* (2)*O perlaro gentil* (38)*O tu, cara scienza* (44)*Più non mi curo* (46)*Togliendo l'una a l'altra* (32)**Giovanni Mazzuoli***A piè del monte* (98)*Amor e gentileça* (108)*Anime* (113)*Che, ch'amore* (114)*Chi non può* (116)*Chome servi a signor* (101)*Dopo ch'i' so, Amor* (109)*Gli ochi* (110)*Non con più* (102)*Questi no[...] di amore* (105)*Seguendo la fortuna* (100)*Splendor da ciel* (104)

[unidentified] (103, 106, 107)

**Grimace***Des que, buisson* (169)**Guillaume de Machaut***Cinc, un, trese* (147)*De Fortune* (163)*De petit peu* (166)*Honte, paour* (172)*Quant Theseus / [Ne quier]* (145)*Se vous n'estes* (170)**Humbertus de Salinis***Con plus* (198)*Ihesu salvator seculi / Quo vulneratus scelere* (208)*J'ai [...]* (201)*Psallat chorus in novo carmine / Eximine pater et regie* (207)*Si nichil actuleris / In pretio pretium* (206)

[unidentified] (204)

**Jacob de Senleches***Fuions de ci* (183)**Jacopo da Bologna***Aquila altera / Uccel di Dio / Creatura gentil* (14)*I' senti' zà* (17)*Io me sun un* (5)*Lo lume vostro* (13)[*Lux purpurata*] / *Diligite iustitiam* (210)*Nel bel zardino* (4)*Non al suo amante* (6)*O cieco mondo* (20)*O dolze apress'* (9)*O in Italia* (11)*Oselleto salvazo* (18, 26)*Posando sopra un'aqua* (1)*Prima virtut'è* (22)*Soto l'imperio* (8)*Straccias'i panni* (16)*Tanto che sit'* (24)*Un bel spaver* (12)**Paolo da Firenze***Amor de' dimmi* (155)*Amor mi stringe* (157)*Astio non morì mai* (152)*Corse per l'onde* (146)*Era Venus* (142)*Girand'un bel falcon* (148)*Nel [...]* (161)*Or sie che può* (153)*Po' c'hanno di mirar* (154)*Sie mill'e mille volte* (158)*Una smaniosa e insensata vechia* (150)*Uom c'osa di veder* (160)*Ventila con tumulto* (144)**Philippe Rollart***Rex Karole / [Leticie, pacis]* (212)

**Philippe de Vitry**

*Impudenter circumivi / [Virtutibus laudabilis], attrib.*  
(216)

*Flos ortus / [Celsa cedrus / Quam magnus pontifex],*  
attrib. (209)

**Piero Mazzuoli**

*A Febo Damne (185, 193)*

*Donna non fu già mai (190)*

*Donna, s'io ò errato (189)*

*Lasso dolente (188)*

*Misericordia Iddio (192)*

*Omè ch'amore (186)*

*Per [...] degno (191)*

*Se orr'è tardi (187)*

**Ugolino da Orvieto**

*[...]giosa (195)*

*Ce est la bela flour (203)*

*La vista di costei (197)*

*O [...]a] fenice (196)*

*O merçede, o signor (194)*

**Vincenzo da Rimini**

*Ne l'acqua chiara (175)*

# The San Lorenzo Palimpsest

Florence, Archivio del Capitolo di San Lorenzo  
Ms. 2211

Introductory Study and Multispectral Images  
edited by Andreas Janke and John Nádas

Volume II  
Multispectral Images