

Fondazione
MARIO LUZI

Annamaria Cecchetto

LA PAROLA RITROVATA

**CAMMINI DI RICERCA POETICA
NELL'OPERA DI MARIO LUZI
E DI VITTORIO SERENI**

collana diretta da
Mattia Leombruno



A.D. MMXVI
FONDAZIONE MARIO LUZI | EDITORE

SOMMARIO

INTRODUZIONE	11
PREFAZIONE	6
I. IMMAGINI POETICHE E COORDINATE BIBLICHE	
I.1. «Approdo? Non c'è approdo, c'è il viaggio appena»: <i>l'esodo</i> nelle raccolte poetiche di Mario Luzi	23
I.2. Il <i>Viaggio all'alba</i> di Vittorio Sereni	45
I.3. «La voce di un silenzio sottile»: 1Re 19, 12	67
II. PRESENZA E RICORDO	
II.1. «Per me essere è non dimenticare»: la memoria e la «muliebrità» nell'opera di Luzi	84
II.2. «In me il tuo ricordo»: il tempo e l'oltretempo nelle poesie di Sereni	106
II.3. «Dalla grandezza e bellezza delle creature per analogia si contempla il loro autore»: Sap 13, 5	125
III. «TRA L'AVVENIRE E L'ESSERE»	
III.1. Poesia e profezia secondo Luzi	145

III.2. La «recidiva speranza» nei versi sereniani	164
III.3. L'inno alla carità: 1Cor 13	180
CONCLUSIONE	204
APPENDICE	
<i>Esperienza della poesia</i> di Vittorio Sereni	212
<i>Le parole agoniche della poesia</i> di Mario Luzi	218
BIBLIOGRAFIA	234
PROFILO BIOGRAFICO	242