

Gianluca Stefani

Sebastiano Ricci
impresario d'opera a Venezia
nel primo Settecento

Firenze University Press
2015

Sommario

Capitolo 1

Su Sebastiano Ricci: temi e problemi	7
1. Una vita 'alla grande'	7
2. Belle donne e buona musica, ossia «lo strano cervello del Ricci»	20
3. 'Identikit' di un impresario	30

Capitolo 2

Prima di Venezia (1681-1694)	41
1. A Parma con Ferdinando Bibiena	41
2. Un sipario nuovo per le nozze Farnese	47
3. Al teatro Pace di Roma	55
4. Lo «straniero» Giuseppe Calvi	64
5. Senza i «lumi maestri» dei Bibiena	68

Capitolo 3

Tra Venezia e Firenze (1695-1705)	77
1. Primi contatti con Ferdinando de' Medici	77
2. Il sonetto di Stampiglia	84
3. Dedicatario per burla con Allegri	89

Capitolo 4

I guai della stagione veneziana 1705-1706	97
1. Documenti e appunti sul teatro di Sant'Angelo	97
2. Un 'mestiere' difficile	116
3. Il socio Giovanni Orsatto	127
4. Il ruolo di Sebastiano Ricci	135
5. Vivaldi compositore fantasma	139
6. Lo strano caso dell'opera scomparsa	143
7. Ricci vs Orsatto (atto primo)	148
8. Ricci vs Orsatto (atto secondo)	159

Capitolo 5	
Il ritorno al Sant'Angelo (1718-1719)	171
1. Sostituto di Modotto	171
2. In causa contro i Madonis	182
Capitolo 6	
Impresario in angustie al San Cassiano (1728-1729)	193
1. Ricci o Grossatesta?	193
2. Un affare rischioso	197
3. Sebastiano «pensoroso» e il ritorno di Orsatto	207
Documenti	215
Bibliografia	255
Illustrazioni	291
Indice dei nomi	301
Ringraziamenti	317