

EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI UMANISTICI

12

ENEA SILVIO PICCOLOMINI

LIBELLUS DIALOGORUM

a cura di
SIMONA IARIA



ROMA 2015
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

INDICE DEL VOLUME

PREMESSA IX

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE XIII

INTRODUZIONE

I.	UN'OPERA DA RITRATTARE: IL 'LIBELLUS DIALOGORUM'	XLI
	1. <i>'Reicite Aeneam'</i>	XLI
	2. <i>L'esperienza di Basilea e gli scritti sul concilio</i>	XLVI
	3. <i>L'Università di Colonia e la stesura del 'Libellus dialogorum'</i>	LII
	4. <i>Lettori e circolazione del 'Libellus dialogorum'</i>	LXIV
II.	IL DIALOGO E I SUOI MODELLI	LXXV
	1. <i>Tra storiografia e genere dialogico</i>	LXXV
	2. <i>I protagonisti</i>	LXXVIII
	3. <i>La struttura dei dialoghi</i>	XC
	4. <i>Le fonti del 'Libellus dialogorum'</i>	XCII
	5. <i>Riflessioni umanistiche intorno al concilio: i dialoghi tra Enea Silvio e Martin</i>	XCVIII
	6. <i>Tra papa e concilio: il problema della traslazione del concilio (dialoghi II, IV, VI)</i>	CXII
	7. <i>Il conciliarismo di Enea Silvio Piccolomini (dialoghi VIII, X, XII)</i>	CXVII

III.	LA TRADIZIONE MANOSCRITTA E L'EDIZIONE A STAMPA	CXXV
IV.	CLASSIFICAZIONE DEI TESTIMONI	CLXIX
	1. <i>Un capostipite comune a tutti i testimoni</i>	CLXIX
	2. <i>Le famiglie α e β</i>	CLXXI
	3. <i>Varianti separative di α e β</i>	CLXXV
	4. <i>La famiglia α</i>	CXCV
	5. <i>La famiglia β</i>	CCII
	6. <i>Altri errori</i>	CCXII
	7. <i>Suddivisione dei dialoghi e rubriche</i>	CCXIII
	8. <i>Conclusioni</i>	CCXVI
V.	CRITERI DI EDIZIONE	CCXIX
	1. <i>Ortografia</i>	CCXIX
	2. <i>Particolarità di stampa</i>	CCXXIX

TESTO

SIGLA	2
<i>Libellus dialogorum</i>	3
COMMENTO	127

INDICI

INDICE DEI MANOSCRITTI	243
INDICE DELLE FONTI	245
INDICE DEI NOMI	253