

Miriam Voghera

# Dal parlato alla grammatica

Costruzione e forma dei testi spontanei



Carocci editore

# Indice

Premessa	9
Simboli e convenzioni usati nelle trascrizioni e annotazioni dei testi parlati	13
1. Quando parliamo usiamo la grammatica?	15
1.1. Il parlato senza grammatica	15
1.2. La grammatica senza parlato	20
1.3. Esclusioni pericolose	28
1.4. Correlati linguistici funzionali e correlati sociolinguistici	34
1.5. La partizione di questo libro	38
2. La modalità di comunicazione parlata	41
2.1. L'ingranaggio semiotico	41
2.2. Il dialogo naturale: un sistema audiovisuale complesso	44
2.3. Il processo adattativo	55
3. Dalla modalità ai testi	61
3.1. I locutori, i turni, il contesto	61
3.2. I correlati testuali della modalità parlata	68
3.2.1. Discontinuità e disfluenze / 3.2.2. Funzioni testuali della prosodia / 3.2.3. Ridondanza / 3.2.4. Ripetizioni / 3.2.5. Uso della deissi	
3.3. I segnali discorsivi	89
4. I correlati sintattici della modalità parlata	95
4.1. Una sintassi in tempo reale	95
4.2. Costituenti sintattici e unità tonali	103

4.3.	Tipi di clausole	107
4.3.1.	Clausole verbali / 4.3.2. Clausole senza verbo	
4.4.	I sintagmi	125
4.4.1.	L'accordo all'interno dei sintagmi nominali	
5.	Modalità parlata e parti del discorso	139
5.1.	Un quadro d'insieme	139
5.2.	Parti del discorso e tipi di testo	143
5.2.1.	Le variabili in gioco: qualche verifica	
6.	I correlati semantici della modalità parlata	163
6.1.	Significare a bassa definizione	163
6.2.	Parole polisemiche e parole generali	166
6.3.	La vaghezza	173
7.	La grammaticalità dei testi parlati	189
7.1.	Testi elastici e leggeri	189
7.2.	Plurideterminabilità, gradienza e relazioni tra parlanti	198
8.	La modalità di comunicazione nell'educazione linguistica	207
8.1.	Plurimodalità e plurilinguismo	207
8.2.	Passaggi linguistici e modali in classe: la quinta abilità	215
8.3.	Un contesto critico: l'interrogazione	220
	Bibliografia	229
	Indice dei nomi	253
	Indice analitico	259