

este catálogo se publica
con motivo de la exposición

mao bill

fundación juan march
madrid
del 16 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016

8	max bill: las buenas formas del arte. presentación fundación juan march
11	sobre bill karin gimmi
17	“todo se da la mano”. una conversación con jakob bill manuel fontán del junco
31	max bill en la bauhaus jakob bill
47	max bill y la hfg ulm: líneas divisorias gillermo zuaznabar y neus moyano
64	obras en exposición
235	miradas a la obra de max bill en la arquitectura española fernando marzá
243	max bill entre argentina y brasil: episodios sudamericanos en torno al arte concreto maría amalia garcía
254	max bill: biografía jakob bill
263	max bill: una antología (1936-1968) eds. neus moyano, gillermo zuaznabar, manuel fontán del junco, maría toledo y mariola gómez laínez
265	introducción
266	nota editorial
268	textos de max bill
269	1. arte concreto (1936-1949)
270	2. [le corbusier] (1938)
272	3. unas palabras sobre pintura y escultura (1947)
274	4. la belleza desde la función y la belleza como función (1949)
278	5. la expresión artística de la construcción [robert maillart] (1949)
280	6. kandinsky, pedagogo y educador (1951)
282	7. del plano a lo espacial (1951)
285	8. con nosotros no llega uno a pintor (1951)
286	9. crónica de la bauhaus (1952)
288	10. a, b, c, d... (1953)
294	11. mondrian (1955)
296	12. la configuración del entorno en el futuro (1964)
299	13. el bienestar en un pequeño estado (1968)
302	bibliografía general
308	bibliografía de max bill
309	escritos de max bill
315	escritos sobre max bill
318	catálogo de obras en exposición
324	catálogos de exposiciones y otras publicaciones de la fundación juan march