

BENJAMIN GODARD

Dante

ÉDITION LIMITÉE ET NUMÉROTÉE À 3500 EXEMPLAIRES
LIMITED AND NUMBERED EDITION OF 3500

cet exemplaire a le numéro this copy is number

1575

.....



EDICIONES SINGULARES

Sommaire

<i>Gérard Condé</i>	11	Parcours de l'œuvre
<i>Pierre Véron</i>	22	L'avis d'un spectateur
<i>Hélène Cao</i>	26	Dante et la musique du XIX ^e siècle
<i>Pierre Sérié</i>	32	Dante dans les arts plastiques au XIX ^e siècle
	42	Synopsis
	82	Livret
	132	Distribution – Index des pages

Contents

<i>Gérard Condé</i>	46	Godard's <i>Dante</i>
<i>Pierre Véron</i>	58	A spectator's viewpoint
<i>Hélène Cao</i>	62	Dante and nineteenth-century music
<i>Pierre Sérié</i>	68	Dante in the fine arts of the nineteenth century
	78	Synopsis
	82	Libretto
	132	Cast – Tracklist

LIVRES-DISQUES DU PALAZZETTO BRU ZANE
THE PALAZZETTO BRU ZANE'S BOOK+CD SERIES

Opéra français / French opera

- 1 Bach, *Amadis de Gaule*
- 2 Kreutzer, *La Mort d'Abel*
- 3 Massenet, *Thérèse*
- 4 Sacchini, *Renaud*
- 5 Massenet, *Le Mage*
- 6 Joncières, *Dimitri*
- 7 Catel, *Les Bayadères*
- 8 Saint-Saëns, *Les Barbares*
- 9 Salieri, *Les Danaïdes*
- 10 David, *Herculanum*
- 11 Gounod, *Cinq-Mars*
- 12 Lalo & Coquard, *La Jacquerie*
- 13 Hérold, *Le Pré aux clercs*
- 14 Méhul, *Uthal*
- 15 Saint-Saëns, *Proserpine*
- 16 Godard, *Dante*

Prix de Rome

- 1 Claude Debussy
- 2 Camille Saint-Saëns
- 3 Gustave Charpentier
- 4 Max d'Ollone
- 5 Paul Dukas

Portraits

- 1 Théodore Gouvy
- 2 Théodore Dubois
- 3 Marie Jaëll
- 4 Félicien David

BENJAMIN GODARD (1849-1895)

Dante

Opéra en 4 actes

Livret d'Édouard Blau

Créé à Paris par la troupe de l'Opéra-Comique au Théâtre du Châtelet le 13 mai 1890
(Partition éditée par le Palazzetto Bru Zane sous la direction de Sébastien Troester)



CD I [65:52]

Acte premier

- 01 *N° 1 INTRODUCTION : Malheur à vous* (Guelfes, Gibelins) 3:52
- 02 *N° 2 RÉCIT ET CANTILÈNE : Guelfes ou Gibelins, qu'importe*
(Dante, Guelfes, Gibelins) 3:29
- 03 *N° 3 SCÈNE : Il a raison* (Peuple, Guelfes, Gibelins) 2:42
- 04 *N° 4 DUO : Ah ! puisse la voix populaire* (Dante, Bardi) 6:27
- 05 *N° 5 RÉCIT ET AIR : Ah ! de tous mes espoirs* (Dante) 4:06
- 06 *N° 6 DUO : Courage, Béatrice* (Béatrice, Gemma) 6:01
- 07 *N° 7 FINALE : Le peuple a rendu sa sentence* (Béatrice, Gemma, Dante,
Bardi, Peuple) 3:26
- 08 *SUITE DU FINALE : Quand ils vont aux dangers* (Béatrice, Gemma, Dante,
Bardi, Peuple) 1:52
- 09 *SUITE DU FINALE : Voici notre drapeau*
(Béatrice, Gemma, Dante, Bardi, Peuple) 2:15

Acte deuxième

- 10 *N° 8 ENTR'ACTE ET AIR : Nos généreux espoirs* (Bardi) 5:08
- 11 *N° 9 DUO : Gemma !...* (Gemma, Bardi) 2:57
- 12 *SUITE DU DUO : À lui, dès son enfance* (Gemma, Bardi) 4:53
- 13 *N° 10 RÉCIT ET ROMANCE : Paroles de haine* (Béatrice) 4:02
- 14 *N° 11 DUO : C'est lui !* (Béatrice, Dante) 4:52
- 15 *N° 12 FINALE : Cher Gonfalonier de justice* (Béatrice, Dante, Bardi,
Partisans) 3:39

- 16 *SUITE DU FINALE : C'en est fait !* (Béatrice, Dante, Bardi, Partisans) 1:57
 17 *SUITE DU FINALE : Maintenant, vous pouvez remettre* (Béatrice, Dante, Bardi, Le Héraut, Partisans, Peuple) 3:58

CD II [75:20]

Acte troisième

- 01 *N° 13 TARENTELE* 4:32
 02 *N° 14 SCÈNE : Allons, amis* (Un Vieillard, Paysans) 1:47
 03 *N° 15 ODE À VIRGILE ET N° 16 SCÈNE : Ô maître* (Un Écolier, Écoliers, Paysans) 4:54
 04 *N° 17 INVOCATION : Encore un jour qui tombe* (Dante) 5:24

Le Rêve du Dante

Première partie : L'Enfer

- 05 *N° 18 APPARITION DE VIRGILE : Dante... C'est chose bien fragile* (Dante, L'Ombre de Virgile) 3:03
 06 *N° 19 LA NUIT : La nuit !...* (Dante) 2:12
 07 *N° 20 CHŒUR DES DAMNÉS ET N° 21 APPARITION D'UGOLIN : Toujours !* (Dante, L'Ombre de Virgile, Damnés) 2:58
 08 *N° 22 TOURBILLON INFERNAL : Ah !* (Dante, L'Ombre de Virgile, Damnés) 3:25
 09 *N° 23 APPARITION DE PAOLO ET FRANCESCA ET N° 24 DIVINES CLARTÉS : Deux êtres vont là-bas* (Dante, L'Ombre de Virgile, Damnés) 3:18

Deuxième partie : Le Ciel

- 10 *N° 25 CHŒUR CÉLESTE : Gloire à celui qui rayonne* (Dante, Chœur céleste) 2:27
 11 *N° 26 APPARITION DE BÉATRICE : Je vais dans l'azur sans voiles* (Béatrice, Dante, Chœur céleste) 3:26

Acte quatrième

Premier tableau (scène unique)

- 12 *N° 27 ENTR'ACTE* 1:55
 13 *N° 28 SCÈNE ET DUO : Ah !* (Dante, Bardi, Chœur) 3:30
 14 *SUITE DU DUO : Pardonnez-moi !* (Dante, Bardi) 4:12

Second tableau

- 15 *N° 29 PRÉLUDE* 3:30
 16 *N° 30 SCÈNE : Elle se rend à la chapelle* (Gemma) 1:48
 17 *SUITE DU N° 30 - ROMANCE : Au milieu de vous* (Gemma) 3:12

- 18 N° 31 DUO : *Je viens te retrouver* (Béatrice, Gemma) 1:33
19 SUITE DU N° 31 : *Ah ! que tu me fais mal* (Béatrice, Gemma) 2:10
20 N° 32 SCÈNE : *C'est moi que l'on appelle* (Béatrice, Gemma) 0:56
21 SUITE DU N° 32 - AIR : *De l'éternel sommeil* (Béatrice) 4:19
22 N° 33 QUATUOR : *Je n'ose lui parler* (Béatrice, Gemma, Dante) 2:00
23 SUITE DU N° 33 : *Ô l'ineffable et pure ivresse* (Béatrice, Gemma, Dante, Bardi) 1:33
24 N° 34 DUETTO : *Nous allons partir tous deux* (Béatrice, Dante) 2:14
25 N° 35 FINALE : *Partons* (Béatrice, Gemma, Dante, Bardi) 4:45