

ÉTIENNE-NICOLAS MÉHUL

Uthal



ÉDITION LIMITÉE ET NUMÉROTÉE À 3500 EXEMPLAIRES
LIMITED AND NUMBERED EDITION OF 3500

cet exemplaire a le numéro this copy is number

.....2563.....

S

EDICIONES SINGULARES

Sommaire

<i>Gérard Condé</i>	13	<i>Uthal</i> de Méhul
<i>Hector Berlioz</i>	21	Méhul dans <i>Les Soirées de l'orchestre</i>
<i>Étienne-Nicolas Méhul</i>	34	Quelques réflexions
<i>Jacques Bins de Saint-Victor</i>	37	Dédicace et préface du livret
<i>Journal de Paris</i>	40	Compte-rendu de la création
<i>Arthur Pougin</i>	45	Quelques mots sur <i>Uthal</i>
	51	Synopsis
	96	Livret
	131	Distribution – Index des pages

Contents

<i>Gérard Condé</i>	54	Méhul's <i>Uthal</i>
<i>Hector Berlioz</i>	62	Méhul in <i>Les Soirées de l'orchestre</i>
<i>Étienne-Nicolas Méhul</i>	75	Some reflections
<i>Jacques Bins de Saint-Victor</i>	79	Dedication and preface of the libretto
<i>Journal de Paris</i>	82	A review of the premiere
<i>Arthur Pougin</i>	87	A few remarks concerning <i>Uthal</i>
	93	Synopsis
	96	Libretto
	131	Cast – Tracklist

LIVRES-DISQUES DU PALAZZETTO BRU ZANE
THE PALAZZETTO BRU ZANE'S BOOK+CD SERIES

Opéra français / French opera

- Vol. 1 : Johann Christian Bach, *Amadis de Gaule*
- Vol. 2 : Rodolphe Kreutzer, *La Mort d'Abel*
- Vol. 3 : Jules Massenet, *Thérèse*
- Vol. 4 : Antonio Sacchini, *Renaud*
- Vol. 5 : Jules Massenet, *Le Mage*
- Vol. 6 : Victorin Joncières, *Dimitri*
- Vol. 7 : Charles-Simon Catel, *Les Bayadères*
- Vol. 8 : Camille Saint-Saëns, *Les Barbares*
- Vol. 9 : Antonio Salieri, *Les Danaïdes*
- Vol. 10 : Félicien David, *Herculanum*
- Vol. 11 : Charles Gounod, *Cinq-Mars*
- Vol. 12 : Édouard Lalo & Arthur Coquard, *La Jacquerie*
- Vol. 13 : Louis-Ferdinand Hérold, *Le Pré aux clercs*
- Vol. 14 : Étienne-Nicolas Méhul, *Uthal*

Prix de Rome

- Vol. 1 : Claude Debussy
- Vol. 2 : Camille Saint-Saëns
- Vol. 3 : Gustave Charpentier
- Vol. 4 : Max d'Ollone
- Vol. 5 : Paul Dukas

Portraits

- Vol. 1 : Théodore Gouvy
- Vol. 2 : Théodore Dubois
- Vol. 3 : Marie Jaëll

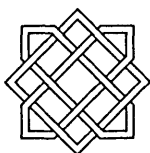
ÉTIENNE-NICOLAS MÉHUL (1763-1817)

Uthal

Opéra en un acte et en vers imité d'Ossian

Livret de Bins de Saint-Victor

Création : Théâtre de l'Opéra-Comique, 17 mai 1806



01	OUVERTURE	4:51
Scène 1		
02	Dialogue : <i>Malvina ! ma fille !</i> (Malvina, Larmor)	0:53
03	Air et duo : <i>Ombres de mes aïeux</i> (Malvina, Larmor)	6:08
04	Dialogue : <i>Ma fille, il n'est pas loin le jour</i> (Malvina, Larmor)	1:47
05	Morceau d'ensemble : <i>Le grand Fingal, pour punir</i> (Malvina, Larmor, Bardes, Guerriers)	1:29
Scène 2		
06	Chœur : <i>Nous bravons les tempêtes</i> (Guerriers)	0:41
07	Dialogue : <i>Ô combien votre aspect</i> (Malvina, Larmor, Ullin, Bardes, Guerriers)	1:12
08	Morceau d'ensemble : <i>Vers le palais</i> (Malvina, Larmor, Ullin, Bardes, Guerriers)	3:44
Scène 3		
09	Récitatif : <i>Quoi ! ce combat affreux</i> (Malvina, Les Bardes)	1:32
10	Hymne au sommeil : <i>Ô de Selma !</i> (Malvina, Les Bardes)	2:58
11	Dialogue : <i>Où chercher un appui</i> (Malvina)	0:42

Scènes 4 & 5		
12	Récitatif et romance : <i>Quoi ! je la cherche en vain !</i> (Uthal)	4:50
13	Dialogue : <i>Larmor !</i> (Malvina, Uthal)	3:07
14	Duo : <i>Uthal !</i> (Malvina, Uthal)	3:36
Scènes 6 & 7		
15	Dialogue : <i>En croirai-je mes yeux ?</i> (Malvina, Uthal, Larmor, Ullin, Bardes, Guerriers)	3:54
16	Morceau d'ensemble : <i>Braves vengeurs</i> (Malvina, Larmor, Ullin, Bardes, Guerriers)	2:58
Scènes 8 & 9		
17	Récitatif : <i>C'en est fait</i> (Malvina, Bardes)	2:48
18	Chant des Bardes : <i>Près de Balva</i> (Malvina, Le Chef des Bardes, Bardes)	4:54
19	Dialogue : <i>Mon père !</i> (Malvina, Larmor, Bardes)	0:49
Scène 10		
20	Chœur : <i>Réjouis-toi, Morven</i> (Guerriers)	1:23
21	Dialogue : <i>Enfin j'ai le pouvoir de venger</i> (Malvina, Uthal, Larmor, Bardes, Guerriers)	3:26
22	Chœur final : <i>Doux moment !</i> (Malvina, Uthal, Ullin, Larmor, Bardes, Guerriers)	2:43