

CHARLES GOUNOD

Cinq-Mars

ÉDITION LIMITÉE ET NUMÉROTÉE À 4000 EXEMPLAIRES

LIMITED AND NUMBERED EDITION OF 4000

cet exemplaire a le numéro this copy is number

.....1228.....



EDICIONES SINGULARES

Sommaire

<i>Gérard Condé</i>	11 Une redécouverte absolue
<i>Sébastien Troester</i>	18 Les différentes versions de <i>Cinq-Mars</i>
<i>Un monsieur de l'orchestre</i>	22 Bruits de couloir
<i>Johannès Weber</i>	28 Un témoignage de la création
<i>Alfred de Vigny</i>	35 La mort de Cinq-Mars
	39 Synopsis

	75 Livret
	134 Distribution – Index des pages

Contents

<i>Gérard Condé</i>	43	A total rediscovery
<i>Sébastien Troester</i>	50	The different versions of <i>Cinq-Mars</i>
<i>Our Man in the Orchestra Stalls</i>	54	News from the opera house
<i>Johannès Weber</i>	60	An eyewitness account of the first performance
<i>Alfred de Vigny</i>	67	The death of <i>Cinq-Mars</i>
	71	Synopsis

	75	Libretto
	134	Cast – Tracklist

LES COLLECTIONS DE LIVRES-DISQUES
DU PALAZZETTO BRU ZANE

THE PALAZZETTO BRU ZANE'S
BOOK+CD SERIES

Opéra français / French opera

Vol. 1 : Johann Christian Bach, *Amadis de Gaule*

Vol. 2 : Rodolphe Kreutzer, *La Mort d'Abel*

Vol. 3 : Jules Massenet, *Thérèse*

Vol. 4 : Antonio Sacchini, *Renaud*

Vol. 5 : Jules Massenet, *Le Mage*

Vol. 6 : Victorin Joncières, *Dimitri*

Vol. 7 : Charles-Simon Catel, *Les Bayadères*

Vol. 8 : Camille Saint-Saëns, *Les Barbares*

Vol. 9 : Antonio Salieri, *Les Danaïdes*

Vol. 10 : Félicien David, *Herculanum*

Vol. 11 : Charles Gounod, *Cinq-Mars*

Prix de Rome

Vol. 1 : Claude Debussy

Vol. 2 : Camille Saint-Saëns

Vol. 3 : Gustave Charpentier

Vol. 4 : Max d'Ollone

Vol. 5 : Paul Dukas

Portraits

Vol. 1 : Théodore Gouvy

Vol. 2 : Théodore Dubois

Vol. 3 : Marie Jaëll

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Cinq-Mars

Opéra en quatre actes et cinq tableaux (1877)

Livret de Louis Gallet et Paul Poirson

Création : Opéra-Comique, Paris, 5 avril 1877

Édition Palazzetto Bru Zane coordonnée par Sébastien Troester

CD 1 [76:49]

01 *OUVERTURE* 4:49

Acte premier

02 Scène : *À la cour* (Marie, Cinq-Mars, Seigneurs cardinalistes et royalistes) 2:55

03 Duo : *Henri, vous nous parliez* (Cinq-Mars, De Thou) 2:39

04 Duo : *On dit que le hasard* (Cinq-Mars, De Thou, Le Père Joseph) 3:39

05 Scène : *Messieurs, que le Seigneur vous entende !* (Marie, Cinq-Mars, De Thou, Le Père Joseph, Seigneurs) 2:54

06 Morceau d'ensemble : *Reine !* (Marie, Cinq-Mars, De Thou, Le Père Joseph, Dames, Seigneurs) 4:26

07 Chœur : *Allez, par la nuit claire* (Jeunes Seigneurs) 1:29

08 Cavatine : *Par quel trouble profond* (Marie) 4:44

09 Duo : *Ah ! Vous m'avez pardonné* (Marie, Cinq-Mars) 1:43

10 Duo : *Faut-il donc oublier* (Marie, Cinq-Mars) 3:28

Acte deuxième

Premier tableau

11 *INTRODUCTION* 1:08

12 Scène : *À Marion, reine des belles !* (Marion, Ninon, Fontrailles, Gentilhommes, Pages et Valets) 1:45

13 Scène : *Marion, dites-nous, ma reine* (Marion, Ninon, Fontrailles) 1:08

14 Chanson : *On ne verra plus dans Paris* (Fontrailles, Gentilhommes, Pages et Valets) 1:29

15 Récit et Mélodrame : *Que ne renversez-vous enfin le cardinal* (Marion, Fontrailles, De Brienne) 1:44

16 Scène : *Messieurs, avez-vous vu* (Fontrailles, Montrésor, Montmort, De Brienne) 2:41

- 17 Chœur : *Ah ! Monsieur le grand écuyer* (Cinq-Mars, Seigneurs) 2:11
 18 Cavatine : *Marie !* (Marie, Cinq-Mars) 2:30
 19 Scène : *Cet homme encor !* (Marie, Cinq-Mars, Le Père Joseph) 2:06
 20 Trio et Scène : *Est-il vrai* (Marie, Cinq-Mars, Fontrailles, Le Père Joseph) 2:56

Deuxième tableau

- 21 INTRODUCTION 0:57
 22 Scène : *Ninon dites-nous* (Ninon, Fontrailles, Seigneurs et Femmes) 1:42
 23 Divertissement : *Belle, dont le sourire* (Seigneurs et Femmes) 1:14
 24 Air : *Bergers qui le voulez connaître* (Marion, Seigneurs et Femmes) 3:15
 25 DIVERTISSEMENT 0:49
 26 DANSE DES BERGÈRES 1:23
 27 ENTRÉE DU JEUNE BERGER 0:36
 28 Chœur : *Aminthe est sauvage* (Le Berger, Seigneurs et Femmes) 0:50
 29 ENTRÉE DES PETITS SOINS 1:07
 30 ENTRÉE DES BILLETS DOUX ET DES JOLIS VERS 2:31
 31 Sonnet : *De vos traits mon âme est navrée* (Le Berger, Seigneurs et Femmes) 3:26
 32 FINALE 2:06
 33 Chœur : *À Marion* (Seigneurs et Femmes) 0:40
 34 SARABANDE 0:29
 35 Scène : *Nous sommes seuls* (Marion, Fontrailles) 0:58
 36 Scène et Arioso : *J'ai cherché vainement Cinq-Mars* (De Thou) 2:03

CD II [61:28]

- 01 Scène : *Viendra-t-il ?* (Cinq-Mars, Fontrailles, Conjurés) 6:13
 02 Scène : *Henri !* (Cinq-Mars, Fontrailles, De Thou, Conjurés) 5:05

Acte troisième

- 03 INTRODUCTION 1:02
 04 Chœur : *La fanfare éveillée* (Les Amis de Cinq-Mars) 1:20
 05 Cavatine : *Henri ! Marie !* (De Thou) 3:30
 06 Scène : *Madame, c'est le lieu du rendez-vous* (Marie, De Thou) 1:51
 07 Trio : *Ô Marie !* (Marie, Cinq-Mars, De Thou) 3:06
 08 Scène : *Ainsi donc, ils sont là ?* (Cinq-Mars, Le Père Joseph, Eustache) 3:11
 09 Air : *Tu t'en vas* (Le Père Joseph) 3:23
 10 Duo : *Ah ! Demeurez ici, madame* (Marie, Le Père Joseph) 5:05
 11 Scène : *Hallali !* (Le Père Joseph, Veneurs, Piqueurs et Paysans) 0:42
 12 Scène : *Hallali ! Chasse superbe* (Chasseurs et Paysans) 1:23
 13 Scène : *Princesse, nous avons déploré* (Marie, Le Roi, Le Père Joseph) 1:52
 14 Ensemble : *Pour sauver une cause perdue* (Marie, L'Ambassadeur, Le Roi, Le Père Joseph, Chœur) 4:49

Acte quatrième

- 15 *PRÉLUDE* 1:24
16 Scène : *Ami, je faisais un beau rêve* (Cinq-Mars, De Thou) 2:10
17 Cavatine : *À vous, ma mère* (Cinq-Mars) 4:31
18 Scène : *Ah qu'ai-je dit ?* (Marie, Cinq-Mars) 1:18
19 Duo : *À ta voix le ciel s'est ouvert* (Marie, Cinq-Mars) 1:25
20 Scène : *Ami, venez !* (Marie, Cinq-Mars, De Thou) 2:00
21 Scène : *Entendez-vous, Henri ?* (Cinq-Mars, De Thou) 0:34
22 Scène : *Messieurs* (Cinq-Mars, De Thou, Le Chancelier, Le Père Joseph) 2:32
23 Hymne et Scène finale : *Seigneur ! soutiens notre âme* (Marie, Cinq-Mars, De Thou) 2:50