

Con el alba: *El Cuaderno de Francia* (1916)

MANUSCRITO INÉDITO
DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN. FACSIMIL

| ESTUDIO PRELIMINAR Y EDICIÓN DE
MARGARITA SANTOS ZAS |

| Índice |

| 11 | PRÓLOGO

I VALLE-INCLÁN, CORRESPONSAL DE GUERRA: SU VIAJE Y ESTANCIA EN FRANCIA (27 DE ABRIL - 29 DE JUNIO DE 1916)

| 19 | Valle-Inclán y la Guerra Mundial: revisión crítica

| 21 | Crónica de un viaje anunciado: los prolegómenos

| 31 | Ecos y espejos de la francofilia de Valle-Inclán

| 51 | Primavera de 1916: de Madrid a París

| 62 | Hacia las trincheras con París al fondo

Estancias parisinas vs Itinerarios bélicos

El teatro de operaciones militares

| 72 | Valle-Inclán y la guerra: la mirada del testigo

Primera etapa: los Vosgos y Alsacia (5-8/9 de mayo de 1916). Descubrir la guerra

Paréntesis parisino (9-18 de mayo de 1916)

Segunda visita al frente (18-20/21 de mayo de 1916): volar sobre las líneas enemigas

Un nuevo paréntesis parisino (21-30 de mayo de 1916)

Tercera etapa (30-[31] de mayo): la destrucción de Reims

París otra vez: indicios de vida social

| 119 | Cerrando el círculo: de nuevo en Madrid

| 122 | Apéndice: mapas

II *EL CUADERNO DE FRANCIA / «LA LIBRETA DE LA GUERRA DE FRANCIA»*
(LEGADO VALLE-INCLÁN ALSINA)

- |129| *El Cuaderno de Francia: origen y descripción*
El Legado Valle-Inclán Alsina
«La libreta de la guerra de Francia»: la singularidad del autógrafo
- |141| Editar *El Cuaderno de Francia*. Cuestiones metodológicas
- |147| Edición «Texto en limpio» / «Texto para leer»: criterios editoriales
- |153| Edición de *El Cuaderno de Francia*: «Texto para leer»
- |199| Edición diplomática: criterios editoriales
- |202| Edición diplomática: *El Cuaderno de Francia*
-
- |249| OBRAS CITADAS
- Bibliografía Primaria*
- Bibliografía Secundaria*
- Fuentes documentales*
- Páginas web*

EL CUADERNO DE FRANCIA

/ «**LA LIBRETA DE LA GUERRA DE FRANCIA**»

(LEGADO VALLE-INCLÁN ALSINA)