

Im helvetischen Literaturraum

Schneetod und andere Untersuchungen

Barbara Rowińska-Januszczyńska

LIMMA Poznań 2017

INHALTSVERZEICHNIS

Schneetod in der Deutschschweizer Literatur	7
Meinrad Inglin: Tod und Gewissen.....	16
Leben im Dazwischen in Nizons <i>Stolz</i>	21
Sterben als „Arbeiten“ in Hohls <i>Bergfahrt</i>	29
Gerhard Meier: <i>Ballade vom Schneien</i>	36
Untertauchen im Schnee – <i>Los</i> von Klaus Merz.....	47
Tödliche Liebe in <i>Agnes</i> von Peter Stamm.....	58
Schlussbemerkungen	66
Motive der Gräber, Friedhöfe und Begräbnisse in der Deutschschweizer Literatur	75
Annemarie Schwarzenbach – im persischen Todesraum	81
Zum Begräbnis-Motiv.....	84
Bestattung als ritualisierte Trauer in Frischs <i>Zürich-Transit</i>	85
Andere Ausarbeitungen des Motivs	94
Martis <i>Leichenreden</i> als Glorifizierung des Lebens.....	102
Berufliche Nähe zum Tod	113
<i>Die Kranzflechterin</i> von Hugo Loetscher	113
Muschg, Franzetti, Widmer	123
Friedhofswahn in Burgers <i>Schilten</i>	129
Gerhard Meier – die Welt als Friedhof.....	139
Loetschers <i>Wunderwelt</i> : Exotisches Begräbnis eines Kindes.....	146
Tod und Kindheit in Wanda Schmidts <i>Friedhofsgeflüster</i>	152

Rückenstärkung aus dem Grab: <i>Jakob schläft</i> von Klaus Merz	159
Hürlimanns <i>Das Gartenhaus</i>	166
Schlussbemerkungen	170
Musikalität und Musikelemente in der Deutschschweizer Literatur nach 1945	176
"Der unfertige Himmel": Malerei und Freundschaft in <i>Ombra</i> von Urs Faes	204
Sohn-Eltern-Verhältnis in Widmers Zwillingssromanen <i>Der Geliebte der Mutter</i> und <i>Das Buch des Vaters</i>	231
Liebe, Musik und Stille in <i>Als hätte die Stille Türen</i> von Urs Faes	254
Polnische Internierte in der Deutschschweizer Literatur	275
Koniec szwajcarskich mitów? Mity i mitologizacja Szwajcarii w helweckiej literaturze i publicystyce po 1945 r. [Ende von Schweizer Mythen? Mythen und Mythologisierung der Schweiz in helvetischer Literatur und Publizistik nach 1945]	299