

SYBERIA INFERNALNA

– mity i oblicza rzeczywistości

Redakcja Małgorzata Cwenk
we współpracy z Janem Trynkowskim

Wydawnictwo KUL
Lublin 2014

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
ZBIGNIEW SUDOLSKI, <i>Sybirskie „inferno” filomatów</i>	9
BARBARA JĘDRYCHOWSKA, <i>Człowiek stary w przestrzeni syberyjskiego zesłania.</i> <i>Między literaturą romantyczną a historią</i>	17
EUGENIUSZ NIEBELSKI, <i>Irkucka gazeta „Sibir” o Polakach zesłańcach w 1883 roku</i>	37
WACŁAW PYCZEK, <i>Nieuchronnie piękne – estetyzacja obrazu Syberii w „Anhellim”</i> <i>Juliusza Słowackiego</i>	45
WŁODZIMIERZ TORUŃ, <i>Z Tunką w tle – uwagi Cypriana Norwida</i>	57
MAŁGORZATA MARCINOWICZ, <i>Ludzki wymiar Syberii we „Wspomnieniach” przez Ewę Felińską</i> <i>spisanych</i>	69
MAŁGORZATA CWENK, <i>„[...] każdy jej list zdaje mi się Sybir w raj przemieniać...”</i> <i>Syberia Adolfa Januszkiewicza</i>	85
MARIUSZ CHROSTEK, <i>Mitologizacja Syberii i zesłańców w twórczości polskich pozytywistów</i> <i>i modernistów</i>	111

GRAŻYNA LEGUTKO,

*Zdrada czy konieczność? Etyczne dylematy zesłańców – przypadek
Wacława Sieroszewskiego* 141

JAN TRYNKOWSKI,

*Polski Sybir – przestrzeń zmitologizowana.
Próba uporządkowania tematu* 161

Indeks osobowy 179