

Paweł Moskato

**FACETTEN  
DER VERGÄNGLICHKEIT  
IN DER LYRIK  
HERMANN HESSES**

KRAKAUER STUDIEN ZUR GERMANISTISCHEN  
LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

VOL. 3

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	9
2. Hesses Lyrik und ihr Kontext .....	19
2.1. Poetologische Selbstreflexionen.....	19
2.2. Die Entwicklungsphasen der Hesseschen Lyrik im Spiegel der Kritik .....	28
2.2.1. 1895–1916/1917.....	28
2.2.2. 1917–1926.....	33
2.2.3. 1927–1962.....	34
2.2.4. Überblick: Das lyrische Gesamtwerk Hesses .....	37
2.3. Die Lyrik der deutschsprachigen Moderne .....	41
2.4. Die Vergänglichkeit in ausgewählten Gedichten von Hofmannsthal, Rilke und Trakl .....	48
3. Die Einbettung der Vergänglichkeitsmotivik in andere Themensphären.....	55
3.1. Jugendtraumata.....	55
3.2. Das Konzept der ewigen Mutter.....	74
3.3. Die Kunst.....	89
3.4. Der Alterungsprozess .....	110
4. Zusammenfassung.....	135
5. Literaturverzeichnis .....	141