

Paweł Moskata

**FACETTEN
DER VERGÄNGLICHKEIT
IN DER LYRIK
HERMANN HESSES**

KRAKAUER STUDIEN ZUR GERMANISTISCHEN
LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

VOL. 3

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	9
2. Hesses Lyrik und ihr Kontext	19
2.1. Poetologische Selbstreflexionen.....	19
2.2. Die Entwicklungsphasen der Hesseschen Lyrik im Spiegel der Kritik	28
2.2.1. 1895–1916/1917.....	28
2.2.2. 1917–1926.....	33
2.2.3. 1927–1962.....	34
2.2.4. Überblick: Das lyrische Gesamtwerk Hesses	37
2.3. Die Lyrik der deutschsprachigen Moderne	41
2.4. Die Vergänglichkeit in ausgewählten Gedichten von Hofmannsthal, Rilke und Trakl	48
3. Die Einbettung der Vergänglichkeitsmotivik in andere Themensphären.....	55
3.1. Jugendtraumata.....	55
3.2. Das Konzept der ewigen Mutter.....	74
3.3. Die Kunst.....	89
3.4. Der Alterungsprozess	110
4. Zusammenfassung.....	135
5. Literaturverzeichnis	141