

GABRIEL UMSTÄTTER

**BLAISE
CENDRARS
AU CŒUR
DES ARTS**

	AVANT-PROPOS	7
	LADA UMSTÄTTER	
	AVERTISSEMENT	11
	INTRODUCTION	13
I	AVANT CENDRARS	17
I	MUSIQUES DE CENDRARS	45
	JEAN-CARLO FLÜCKIGER	
2	LIVRE SIMULTANÉ ET POÈMES ÉLASTIQUES	61
II	CENDRARS GRAPHISTE ET PUBLICITAIRE	113
	DE LA TYPOGRAPHIE À LA MISE EN PAGE DE SOI	
	JEAN-MARIE ANTENEN, AVEC GABRIEL UMSTÄTTER	
3	LA FIN DU MONDE	133
III	LE CINÉMA DU POÈTE	187
	BLAISE CENDRARS ET LA LAMPE MERVEILLEUSE	
	GABRIEL UMSTÄTTER, AVEC SOPHIE VANTIEGHEM	
4	L'AVANT-GARDE EN FRANC-TIREUR	211
IV	LE BRASIER BRÉSILIEN DE BLAISE	247
	LES CONFÉRENCES DE CENDRARS À SÃO PAULO EN 1924	
	CARLOS AUGUSTO CALIL	
	LES TENDANCES GÉNÉRALES	253
	DE L'ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE	
	BLAISE CENDRARS	
5	LES SEPT MERVEILLES DU MONDE MODERNE	287
6	LA CHAMBRE NOIRE DE L'IMAGINATION	317
V	ENVOIS	355
	LA BRASSERIE LIPP	356
	JÉRÔME PEIGNOT	
	BRAISES ET CENDRES	358
	MIRIAM CENDRARS	
	SCÉNOGRAPHIE	365
	BIBLIOGRAPHIE	389
	REMERCIEMENTS	398
	CRÉDITS	399