

# Rüyalar

Carl Gustav Jung

Çeviren  
Aylin Kayapalı



## İÇİNDEKİLER

Editörün Notu.....	7
<b>I. KISIM <i>Rüyalar ve Psikanaliz</i> .....</b>	<b>9</b>
<b>1 Rüyaların Analizi .....</b>	<b>11</b>
“L'Analyse des rêves”tan çeviri; <i>Année psychologique</i> [Paris], XV (1909)	
<b>2 Sayı Rüyalarının Anlamı Üzerine .....</b>	<b>23</b>
“Ein Beitrag zur Kenntnis des Zahlentraumes”tan çeviri; <i>Zentralblatt für Psychoanalyse</i> (Wiesbaden), I (1910/11)	
<b>II. KISIM <i>Rüyalar ve Psikik Enerji</i> .....</b>	<b>33</b>
<b>1 Genel Hatlarıyla Rüya Psikolojisi .....</b>	<b>35</b>
“Allgemeine Gesichtspunkte zur Psychologie des Traumes”ten çeviri; Über psychische Energetik und das Wesen der Traume (Zürich: Rascher, 1948)	
<b>2 Rüyaların Doğası Üzerine.....</b>	<b>85</b>
“Vom Wesen der Traume”den çeviri; Über psychische Energetik und das Wesen der Traume (Zürich: Rascher, 1948)	

<b>III. KISIM <i>Rüya-Analizinin Pratik Kullanımı</i></b> .....	103
<b>1 <i>Rüya-Analizinin Pratik Kullanımı</i></b> .....	105
“Die praktische Verwendbarkeit der Traumanalyse”den çeviri; <i>Wirklichkeit der Seele</i> (Zürih: Rascher, 1934)	
<b>IV. KISIM <i>Simyayla Bağlantılı Olarak Tekil Rüya</i></b> <b><i>Sembolizmi</i></b> .....	131
<i>Psychologie und Alchemie</i> 'den çeviri (Zürih, 1944; gözden geçirilmiş 2. Baskı, 1952)	
<b>1 Giriş</b> .....	133
<i>I Malzeme</i> .....	133
<i>II Yöntem</i> .....	135
<b>2 Başlangıç Rüyaları</b> .....	140
<b>3 Mandala Sembolizmi</b> .....	194
<i>I Mandalaya Dair</i> .....	194
<i>II Rüyalarda Mandalalar</i> .....	202
<i>III Dünya Saati Görüsü</i> .....	320
<i>IV Kendiliğin Sembolleri</i> .....	331
<b>Kaynakça</b> .....	341
<b>Dizin</b> .....	349