

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»

Лашова С.Н.

ПАЗЛЫ МИХАИЛА ШИШКИНА

**Индивидуальная поэтика автора: система мотивов
и повествовательные стратегии**

Монография

**Пермь
2015**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА I. СИСТЕМА МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ М.ШИШКИНА	15
1.1. Мотив языка в произведениях Михаила Шишкина.....	17
1.1.1. «Язык есть дом бытия»	17
1.1.2. Мотив языка в прозе М.Шишкина.....	19
1.1.2.1. Письмо как личное бытие («Урок каллиграфии», «Всех ожидает одна ночь»)	19
1.1.2.2. «Взятие Измаила»: слово как преодоление смерти.....	22
1.1.2.3. «Венерин волос»: «наша жизнь и есть тог самый рассказ»	25
1.1.2.4. «Письмовник»: «ты не можешь стать словами»	28
1.1.3. Мотив языка в эссеистике М.Шишкина: «для смертных язык – единственная форма существования Пользователя».....	30
1.2. Мотив воскрешения.....	35
1.2.1. Воскрешение словом: Ноев ковчег М.Шишкина	35
1.2.2. Мифологемы возрождения к новой жизни в романе «Взятие Измаила».....	36
1.2.3. Мифологемы воскрешения любовью и словом в романе «Венерин волос»	39
1.2.4. От воскрешения слова к воскрешению человека: национальная мифология в романе «Письмовнико»	44
ГЛАВА II. НARRATIVНЫЕ СТРАТЕГИИ М.ШИШКИНА.....	47
2.1. Исторический нарратив.....	48
2.1.1. Особенности видения истории в конце XX – начале XXI века.....	48
2.1.2. Историческая реальность как условная модель мира.....	51
2.1.3. Историческое время и хронотоп текстов писателя.....	60
2.1.4. «History» и «story» в произведениях писателя	66
2.2. Документальный нарратив.....	70
2.2.1. Документальное, фактуальное и фикциональное	70
2.2.2. «Документ документов» М.Шишкина	72

ГЛАВА III. ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА М.ШИШКИНА	85
3.1. Новая художественная система: векторы развития	86
3.2. Реалистическая поэтика в романе «Всех ожидает одна ночь».....	90
3.3. Освоение постмодернистской поэтики в романе «Взятие Измаила»	93
3.4. Мифологизация реальности в романе «Венерин волос».....	99
3.5. Поэтика модернизма – доминанта художественного метода писателя	104
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	109
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	116