

25 JAHRE!

GEMEINSAM
GESCHICHTE(N)
SCHREIBEN

FOTOMUSEUM
WINTERTHUR

FAST
FORWARD

Dorothea Strauss	9
Nadine Wietlisbach	11

HINTER DEN KULISSEN

Urs Stahel im Gespräch: Von der Ungeduld, der Neugier und der Fotografie als Bastard	19
Thomas Seelig im Gespräch: Die Augen offen halten. Möglichkeiten des Sammelns	29
Andrea Hadem und Therese Seeholzer im Gespräch: Gelassenheit und Improvisation	39

25 WERKE, WEGGEFÄHRT_INNEN, GESCHICHTEN + XXV POSITIONEN

1	Paul Graham	Yann Mingard	50/52
2	Peter Hujar	Patrick Frey	55/57
	I Bertien van Manen		60
	II Joel Sternfeld		61
3	Lewis Baltz	Shirana Shahbazi	62/63
4	Nan Goldin	Trix Wetter	66/67
	III Pipilotti Rist		69
5	Nicolas Faure	Martin Heller	70/74
	IV Suky Best		76
6	Boris Mikhailov	Beate Eckhardt	78/80
	V Antje Dorn		82
	VI Valie Export		84
7	Christer Strömholm	Irene de Mendoza	85/87
8	Daniele Buetti	Dorothea Strauss	90/91
9A/B	Roni Horn/Fazal Sheikh	Aveek Sen	92/99/100
	VII Hannah Villiger		102
10	Mark Morrisroe	Laia Abril	104/105
	VIII Sherrie Levine		108
	IX Sturtevant		109
11	Hirsch Perlman	Wilhelm Schürmann	110/111
12	Gordon Matta-Clark	Francesco Zanot	113/115
13	Christopher Williams	Esther Ruelfs	117/120
14	Luigi Ghirri	Mara Züst	122/125
15	Shōmei Tōmatsu	Zoe Leonard	127/130
16	Seiichi Furuya	Jan Wenzel	133/136
	X Alec Soth		138
	XI Hannah Collins		139
17	Taiyo Onorato & Nico Krebs	Emma Bowkett	140/142
18	Graciela Iturbide	Marta Gili	144/146
	XII Tina Hage		148
	XIII Becky Beasley		149
19	Jan Paul Evers	Gudrun Ruetz	150/153
	XIV Thomas Galler		155
20	John Baldessari	Michael Ringier	156/164
21	Paul Albert Leitner	Rainer Iglar	165/169
	XV Urban-Think Tank		171
	XVI Max Pinckers		172
	XVII Hal Fischer		174
22	Bruno Zhu	Melanie Bühler	175/176
23	Walter Pfeiffer	David Streiff	178/180
24	Peter Piller	Nicole Kurmann	182/184
25	Dayanita Singh	Andreas Reinhart	187/191
	XVIII Jeff Weber		194
	XIX Besma Ben Said		196
	XX Bruno Serralongue		197
	XXI David Horvitz		200
	XXII Guadalupe Ruiz		201
	XXIII Adrian Sauer		203
	XXIV Diana Tamane		204
	XXV Kristina Óllek		208

HOMMAGE AN EINEN WICHTIGEN ORT FÜR DIE FOTOGRAFIE	
Florian Ebner: «Die Brillantine von Elvis riechen, das Sausen der Wirklichkeit spüren, den Gesichtern der Gewalt begegnen»	213

WIR SIND EIN MUSEUM

Porträtserie von Anne Morgenstern	226
-----------------------------------	-----

FAST FORWARD

A	Sabine Breitwieser und Martha Fleming im Gespräch: Die Allgegenwärtigkeit der Fotografie. Interdisziplinäre Ansätze zum Sammeln von Fotografie	309
B	Annette Vowinkel: Zwischen Kunst und Dokumentation. Ethische Probleme im Kontext fotografischer Sammlungspraxis	323
C	Nina Power: Repräsentation und Enthauptung in der Galerie	335
D	Peter Mosimann und Nicolas Mosimann im Gespräch: Mutig in die Zukunft sammeln. Rechtliche Herausforderungen im Feld der Fotografie	343
E	Annett Dekker im Gespräch: Sammeln als kreativer und kollaborativer Prozess	357

ANHANG

Fotograf_innenbios / Bildnachweis	371
Impressum	382
