

Paul Klee

•• DIE REISE NACH

Ägypten

1928/29

GALERIE NEUE MEISTER
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN
DÜSSELDORF

SANDSTEIN VERLAG DRESDEN

Inhalt

- 6 Grußworte
- 9 Nach Ägypten!
Hartwig Fischer / Marion Ackermann
- 12 Dank / Leihgeber
- 14 Von Alexandria nach Assuan. Auf den Spuren von
Max Slevogt und Paul Klee
Heike Biedermann / Anette Kruszynski

Essays

- 18 »hieratische Posen« und »scharfe Wirkungen«.
Altägyptische Kunst in der Malerei deutschsprachiger Länder,
1890–1920
Andreas Dehmer
- 26 »Curiosa zu Realitäten, zu Realitäten der Kunst«
Paul Klee reist nach Ägypten
Anette Kruszynski

Reise

- 40 Dokumente zur Ägyptenreise von Paul Klee
Andreas Dehmer / Sara Pließ
- 44 Taschenkalender
- 46 Korrespondenz
- 58 Frühe Veröffentlichungen von Bildern
nach der Ägyptenreise 1929/30
- 61 Erinnerungen von Felix Klee

Werke

Katalog der ausgestellten Werke

*Stephan Dahme / Andreas Dehmer / Anette Kruszynski / Sara Pließ
Florence Thurmes / Eva Wiederkehr Sladeczek*

- 64 Der Orient und Ägypten im Frühwerk von Paul Klee
Stephan Dahme
- 86 Paul Klee. Werke von 1928 und 1929
Florence Thurmes
- 116 Späte Einflüsse aus Ägypten –
Klees Werk nach der Reise
Sara Pließ

Exkurs

- 164 Blicke nach Ägypten / Werke aus Ägypten
Friederike Seyfried

Anhang

- 174 Autoren der Katalogtexte
- 175 Literatur
- 181 Bildnachweis
- 182 Impressum