

Museum der Kulturen Basel (Hg.)

DER PAPAGEIENKOFFER

Arte Popular aus Lateinamerika
Sammlung Valentin Jaquet

INHALT

FASZINATION UND LEIDENSCHAFT DES SAMMELNS	7
Anna Schmid	
DAS ABENTEUER DES SAMMELNS	13
Peter Herzog	
AUSZÜGE AUS DEN TAGEBÜCHERN	16
Valentin Jaquet	
Le Coq – Das erste Objekt der Sammlung	17
Totentag auf Janitzio	19
Der Isthmus von Tehuantepec	20
Los Colorados	22
Vom Vilcanota-Tal nach Puno	24
Rare Schultertücher	26
Cora-Fiesta	28
Cocodrilos	30
Die Guaymies von Panama	33
Darién Panama	35
Von den Kuna in Panama	37
Río Cayapa Arriba	39
Die Schlacht in den Pampas de Chiaraque	43
Von Charazani nach Ulla-Ulla	45
Eine lebende Bilderschrift	47
Die Mataco-Vejos	49
Chiriguano-Traditionen	51

Pfade zu den Chiquitos	53
Chiquitos und Jesuiten	55
El Gran Chaco	57
Sucre	59
Hazienda Candelaria	63
Töpfe aus dem Vale do Jequitinhonha	64
O General Peixoto	68
Promesas Brasileiras	69
Mapuche - Araukania	71
Von Cuzco nach Ayacucho	73
Sorata und Melchor María Mercado	75
Bemalte Chullpas	78
Cuba Libre	80
TEXTILIEN AUS DER SAMMLUNG VALENTIN JAQUET – WISSENSCHAFTLICHE BESCHREIBUNGEN AUSGEWÄHLTER STÜCKE	82
Annemarie Seiler-Baldinger, Alexander Brust	