

HAUT-NAH

Magazin zur Ausstellung

«Make up – Aufgesetzt, ein Leben lang?»

2
0
1
3
—
2
0
1
4

MUSEUM DER KULTUREN BASEL

27. SEPTEMBER 2013 — 6. JULI 2014

INHALT

PORTRAITS

PORTRAITS 28

«Ich nehme das Leben oftmals zu schwer. Deshalb habe ich «C'est la vie» tätowiert, um mich zu ermahnen, dass die Dinge kommen, wie sie kommen.»

EDITORIAL

EDITORIAL 3

Anna Schmid und Jon Bollmann

MAKE-UP

NEU GEBOREN IN DER ALTEN HAUT 6

Ein Mann und sein Make-up

BAUSTELLE KÖRPER 10

Interview mit Co-Kuratorin Kathrin Fischer

ABSCHRECKUNG

REAL LIFE SUPERHEROES 13

Kostümierte Helden erobern die Welt

SAMURAI 13

KÖRPERBEMALUNG

DER GRAUE UND DIE FARBEN 14

Bodypainter Beat Frutiger am Werk

MIT ROT DURCHS LEBEN 18

Körperbemalung im Amazonasgebiet

TATTOO

EIN CORAZON FÜR MUSTER AUF DER HAUT 20

Zu Gast bei der Tätowiererin Jacqueline Spoerlé

TÄTOWIERTE REBELLEN 26

Chinesische Helden auf japanischer Haut

SCHMUCKNARBEN

ATELIER FÜR SCHMUCKE NARBEN 36

Ein Gespräch über das Malen mit dem Skalpell

IM ZEICHEN DES KROKODILS 40

Schmucknarben bei den Iatmul in
Papua-Neuguinea

RÄTSEL

RÄTSELN ÜBER DIE HAUT 42

MYTHOS BLOND

TRÄUME IN WASSERSTOFFPEROXID 43

PIERCING

**«YOUR BODY IS A PLAYGROUND, AND I
WILL HELP YOU TO PLAY» 44**

Sandy und ihre Piercings

BUDDHAS OHRLÄPPCHEN 48

MUND

STRASS IM MUND 50

Zahnärztin Dr. Brigitte Zimmerli erzählt

MODIFIKATION

KONTROLLIERTE KÖRPER 52

Germanistin Barbara Naumann über Körper,
Kultur und Kunst

ADRETT IM KORSETT 56

Vom Dandy zum Anwalt: Mann schnürt sich

VERANSTALTUNGEN / IMPRESSUM

VERANSTALTUNGEN 58

IMPRESSUM 58
