

Dominique Oppler

# Ausflug in die Vergangenheit

**Archäologische Streifzüge durchs Baselbiet**

Mit Beiträgen von  
David Brönnimann, Pascal Favre,  
Andreas Fischer, Reto Marti,  
Philippe Rentzel, René Salathé

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1	Sonntagsarbeit und Bison.....	117
Im Dienste der Menschheit.....	5	Vom schönen Tal zur Belchenflue.....	121
Was ist Archäologie?.....	9	Von Oltingen nach Kienberg.....	127
Naturraum und Geologie.....	17	Zum Blattenpass.....	131
Natur im Wandel.....	25	Zum Stahl der Steinzeit.....	139
Von Anfang an.....	33	Zum Stürmenchopf.....	143
Aufbruch in die Geschichte.....	45	Zu Neu-Homburg.....	147
Von der Reformation zur Moderne.....	55	Zur Waldenburg.....	151
Wanderungen		Der Limes am Hochrhein.....	155
Alte und neue Berge.....	71	Das App zum Buch.....	163
Chaltbrunnental.....	77	Anhang	
Die Warten von Muttenz.....	81	Die Erdzeitalter.....	165
Ermitage.....	85	Die Kulturepochen.....	167
Geheimnisse rund um's Horn.....	89	Autorenverzeichnis.....	169
Im Diegtertal.....	95	Glossar.....	171
Neandertaler im Eital?.....	101	Literaturverzeichnis.....	178
Rundum Schauenburg.....	105	Bildverzeichnis.....	182
Schauplatz der Geschichte.....	111	Museumsverzeichnis.....	187

# Bildverzeichnis

## **Umschlag, Vor- und Rückseite**

Archäologie Baselland.  
Gestaltung: Fanny und Lukas Oppler.

## **Im Dienste der Menschheit**

S5/1: Photograph by Victoria Garagliano/©Hearst Castle®/CA State Parks.

## **Was ist Archäologie**

S9/1: Foto Carl Lüdin. Archäologischer Dienst des Kantons Bern.  
S10/2: Archäologie Baselland.  
S11/1: Augusta Raurica, Foto Swissair, Photo und Vermessung AG.  
S11/2: Dominique Oppler.  
S12/3: Dominique Oppler.  
S13/1: Archäologie Baselland.  
S13/2: Archäologie Baselland.  
S14/3: Archäologie Baselland.  
S14/4: Archäologie Baselland.  
S15/1: Archäologie Baselland.  
S15/2: Archäologie Baselland.  
S16/3: Luftbild Patrick Nagy, Archäologie Baselland.  
S16/4: GIS-Fachstelle BL.

## **Naturraum und Geologie**

Alle Bilder von David Brönnimann.

## **Natur im Wandel**

S25/1: Dominique Oppler.  
S27/1: Naturhistorisches Museum Basel, Basel.  
S27/2: Beat Ernst, Bildarchiv Nutzpflanzen, Basel.  
S27/3: Biopix, Dänemark.  
S29/1: Beat Ernst, Bildarchiv Nutzpflanzen, Basel.  
S29/2: Stefan Huwiler, Zug.  
S30/3: Photo Kling/Hans Eppens, Denkmalpflege Basel-Landschaft.  
S32/1: Karl Martin Tanner, Seltisberg.  
S32/2: Beat Forster, WSL Birmensdorf.

## **Von Anfang an**

- S33/1: Benoît Clarys, Archäologie Baselland.
- S34/2: Archäologie Baselland.
- S35/1: Archäologie Baselland.
- S35/2: Archäologie Baselland.
- S36/3: Archäologie Baselland.
- S37/1: Archäologie Baselland.
- S38/2: Archäologie Baselland.
- S38/3: Archäologie Baselland.
- S39/1: Archäologie Baselland.
- S39/2: Benoît Clarys, Archäologie Baselland.
- S40/3: Archäologie Baselland.
- S41/1: Archäologie Baselland
- S42/2: Wilhelm Vischer: Drei Grabhügel in der Hardt bei Basel. In: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band 2, Heft 6. Kommissionsverlag Meyer und Zeller, Zürich (1842), Tafel 2.
- S42/3: Archäologie Baselland.
- S43/1: Archäologie Baselland.
- S44/2: Markus Schaub. Archäologie Baselland.
- S44/3: Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt.

## **Aufbruch in die Geschichte**

- S45/1: Archäologie Baselland.
- S46/2: Archäologie Baselland.
- S47/1: Markus Schaub, Römerstadt Augusta Raurica.
- S47/2: Peter Portner, HMB – Historisches Museum Basel.
- S48/3: Ludwig Berger, Führer durch Augusta Raurica (Basel 2012) Abb. 188.
- S49/1: Archäologie Baselland.
- S49/2: Benoît Clarys, Archäologie Baselland.
- S50/3: Archäologie Baselland.
- S51/1: Tom Schneider, Archäologie Baselland.
- S52/2: Archäologie Baselland.
- S52/3: Joe Rohrer, Archäologie Baselland.
- S53/1: Tom Schneider, Archäologie Baselland.
- S54/2: Archäologie Baselland.

## **Von der Reformation zur Moderne**

- S58/2: Karl Jauslin (1942-1904). Aus: Schweizergeschichte in Bildern, Birkhäuser-Verlag Basel.
- S58/3: François Pascal Simon Gérard, Portrait of Napoleon in Uniform, Private Collection, Giraudon, Bridgeman.
- S59/2: Eidgenössische Kupferstichsammlung.
- Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

**Wanderungen:  
Alte und neue Berge**

S71/1: Archäologie Baselland.  
S72/2: Archäologie Baselland.  
S72/3: Archäologie Baselland.  
S72/4: Archäologie Baselland.  
S73/1: Archäologie Baselland.  
S73/2: 3-D-Modell Joe Rohrer. Archäologie Baselland.  
S73/3: Archäologie Baselland.  
S74/4: Archäologie Baselland.  
S75/1: Archäologie Baselland.  
S75/2: Augusta Raurica, 925.2000.01, Foto Donald Offers.

**Chaltbrunnental**

S79/2: Archäologie Baselland.  
S79/4: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

**Die Warten von Muttenz**

S81/1: Patrick Nagy, Archäologie Baselland.  
S83/1: Archäologie Baselland.  
S83/3: Digitale Archäologie, Freiburg i. Br.; ©Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt.  
S84/4: Archäologie Baselland.  
S84/5: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

**Ermitage**

S86/2: Montage Sabine Bugmann, Archäologie Baselland.  
S86/3: Archäologie Baselland.  
S86/4: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

**Geheimnisse rund ums Horn**

S90/2: Archäologie Baselland.  
S90/3: Archäologie Baselland.  
S91/1: Archäologie Baselland.  
S92/6: Archäologie Baselland.  
S93/2: Archäologie Baselland.  
S93/3: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

**Im Diegertal**

S96/2: Patrick Nagy, Archäologie Baselland.  
S96/3: Archäologie Baselland.  
S96/4: Archäologie Baselland.  
S97/1: Zeichnung Sarah Hänggi, Archäologie Baselland.  
S97/2: Archäologie Baselland.  
S97/3: Archäologie Baselland.

S97/4: Archäologie Baselland.  
S97/5: fotolia\_40787985.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

#### **Neandertaler im Eital?**

S102/4: Archäologie Baselland.  
S103/1: Archäologie Baselland.  
S103/2: Archäologie Baselland.  
S103/3: 3-D-Modell Joe Rohrer, Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

#### **Rundum Schauenburg**

S106/2: Rennofen von Boecourt nach L. Eschenlohr/V. Serneels.  
S106/3: Archäologie Baselland.  
S106/4: Archäologie Baselland.  
S107/2: Archäologie Baselland.  
S107/3: Zeichnung Theodor Strübin, Archäologie Baselland.  
S107/4: Archäologie Baselland.  
S107/5: Archäologie Baselland.  
S109/1: Zeichnung Markus Schaub, Archäologie Baselland.  
S109/2: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

#### **Schauplatz der Geschichte**

S112/2: Archäologie Baselland.  
S112/3: Archäologie Baselland.  
S112/4: Archäologie Baselland.  
S113/1: Foto H. Reber, Sissach.  
S113/2: Gemälde Fritz Pümpin, Museum.BL.  
S113/3: Archäologie Baselland.  
S114/5: Archäologie Baselland.  
S115/1: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

#### **Sonntagsarbeit und Bison**

Alle Bilder von Dominique Oppler

#### **Vom Schönen Tal zur Belchenfluh**

S122/2: Archäologie Baselland.  
S123/1: Sculpture at Schoenthal.  
S123/3: Sculpture at Schoenthal.  
S124/5: Archäologie Baselland.  
S125/2: Archäologie Baselland.  
Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.

<b>Von Oltingen nach Kienberg</b>	S128/4: Staatsarchiv BL, SL 5250.52. Entwürfe zu den Plänen der Basler Landschaft von Georg Friedrich Meyer, Bd. 1, Fol., 11r Oltingen. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Zum Blattenpass</b>	S132/4: Archäologie Baselland. S133/1: Archäologie Baselland. S133/2: Archäologie Baselland. S133/3: Archäologie Baselland. S134/6: Zeichnung Kindhauser, Archäologie Baselland. S134/7: Archäologie Baselland. S135/1: Zeichnung Kurt Sigrist. S135/2: Archäologie Baselland. S136/4: Archäologie Baselland. S136/5: Archäologie Baselland. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Zum Stahl der Steinzeit</b>	S140/2: Kantonsarchäologie Zürich. Bunter Hund, Atelier für Illustration. S141/1: Archäologie Baselland.  Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Zum Stürmenchopf</b>	S145/3: Patrick Nagy, Archäologie Baselland. S146/4: Zeichnung Markus Schaub, Archäologie Baselland. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Zu Neu-Homburg</b>	S149/1: 3-D-Modell Joe Rohrer, Archäologie Baselland. S150/3: Emanuel Büchel 1752. Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Inv. 1886.7.1. fol. 51 (Skb A 48), Foto Martin P. Bühler. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Zur Waldenburg</b>	S152/2: Baselland–Tourismus. S153/3: Archäologie Baselland. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Der Limes am Hochrhein</b>	S157/2: Emanuel Büchel (1705-1775). Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Inv. 1886.7.1, fol 26 verso, Foto Martin P. Bühler. Alle übrigen Bilder von Dominique Oppler.
<b>Tabellen im Anhang</b>	Chronologie der Erdzeitalter: David Brönnimann (Bibliographie siehe Literaturverzeichnis). Chronologie Kulturepochen: Kantonsarchäologie Basel-Land.