

Kirchenweg

Gebaut von Haefeli Moser Steiger, weitergebaut von Tilla Theus

Herausgegeben von Urs Ledermann

Vorwort	6	Poetische Leichtigkeit in radikaler Strenge — Michael Müller
Kapitel 1	10	Die Entstehungsgeschichte des Verwaltungsgebäudes ASM/VSM am Kirchenweg in Zürich — Michael Hanak
Kapitel 2	40	Transformation eines Bürogebäudes zum Wohnhaus am Park
	42 – 85	Fotoreportage Sanierung und Umbau — Beat Bühler
	42 – 84	Interviews — Urs Steiner
	42	Curt Krause und Arzu Elcarpar, Allreal: «Man bewegt sich auf dünnem Eis»
	52	Erich Häuselmann, Gruenberg + Partner: «Der Aufwand ist dem fertigen Bau weniger anzusehen als den Plänen»
	58	Urs Scherrer, Clima Nova: «Technisch sehr hohes Niveau»
	60	Giuseppe Russo, Giovanni Russo: «Die gefragte Qualität hat uns motiviert»
	64	Jean Claude Bregy, Sada: «Ein erfolgreiches Projekt basiert auf Zusammenarbeit»
	72	Daniel Wildhaber und Michael Buri, R+B engineering: «Es gab aufgrund des Denkmalschutzes Tabuzonen»
	78	Pascal Delfosse, Delfosse: «Die Arbeit am Kirchenweg war voller Tücken»
	80	Alex Schibli, r+s Schreinerei: «Wir konnten unsere Kompetenzen voll ausspielen»
	82	Anna Joss, Denkmalpflege, Amt für Städtebau, Stadt Zürich: «Das Neue soll die historischen Teile nicht überstrahlen»
Kapitel 3	86	Eine gesicherte Zukunft dank kongenialem Weiterbauen
	88	«Ich will ein Gebäude in seiner Seele erfassen». Interview mit der Architektin Tilla Theus — Urs Steiner
	94 – 125	Fotoessay Kirchenweg — Beat Bühler
	126	Kunst am Bau – Renommierete Künstler am Kirchenweg — Urs Steiner
Epilog	136	Es braucht Kämpfe, damit etwas passiert — Urs Ledermann
Impressum	140	