

Lorenz Mühlemann

Die Zither

ein Instrument der Volks-, Kunst- und Hausmusik

Schweizer Zither-Kulturzentrum
Katalog der Sammlung

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Cister und Halszither	13
Toggenburger Halszither	17
Emmentaler Halszither (Hanottère)	19
Entlebucher Halszither	37
Krienser Halszither	41
Scheitholt Kratzzither Schlagzither	43
Häxeschit, Schwyzer Zither, Glarner Zither	
Häxeschit	45
Kratzzither	47
Schwyzer Zither	52
Glarner Zither	57
Von der Schlagzither zur Konzertzither	71
Blzither	79
Konzertzither	84
Die Konzertzither in der Schweiz	84
Konzertzither	96
Zubehör und Schmuck	111
Beliebte Formen um 1900	131
Harfenkopfzither	132
Harfenzither	136
Arionzither	144
Arionharfenzither	147
Konzertzither mit Luftresonanz	160
Konzertzither mit Vorstoss	164
Raritätenkabinett der Konzertzither	168
Grenzen und Optimierungen der Besaitung	189
Perfektazither	197
Reformzither und Ideal-Reformzither	207
Gestrichene Zithern	213
Zur Frage der Terminologie	219
Streichzither	220
Streichmelodeon	228

Griffbrettlose Zithern	234
Autoharp	241
Akkordzither	261
Akkordzithern mit symmetrischer Form	278
Helvetia	282
Sonderformen der Akkordzither	293
Violinzither	303
Zither mit Mechanik	314
Duettzither	330
Zitherapparat	336
Kinderzither	342
Anhang	345
Spätlese	346
Abkürzungen	357
Anmerkungen	357
Register	364
Bibliographie	371
Personen- und Sachregister	372
Impressum	376