

# Das Dahlihaus

460-jähriges Hochstudhaus in Hausen schrieb Geschichte

# Inhalt

- 2 Wie ein altes Haus ein ganzes Dorf bewegte
- 3 «Häuslichkeit». Verschwundenes Idyll an der Holzgasse
- 4 Das Dahlihaus im Laufe der Zeit. 460 Jahre Baugeschichte
- 5–8 Das älteste Hausen neu entdeckt. Archäologische Untersuchungen lieferten neue Erkenntnisse.
- 9–11 Die Bewohner des Dahlihauses. «Wir waren wie eine grosse Familie».
- 12–14 Eine Bürgerbewegung rettete das Dahlihaus. Das Engagement des Vereins Pro Dahlihaus.
- 15 Der Auftritt des «Kronzeugen». Hans Dahli wehrte sich gegen den vorschnellen Hausabbruch.
- 16–23 Wie die Bevölkerung für die Rettungsidee sensibilisiert wurde. Veranstaltungen des Vereins Pro Dahlihaus.
- 24–26 Der letzte Entscheid brachte die Rettung. Die Gemeinde beschäftigte sich jahrelang mit dem Dahlihaus.
- 27–28 Robert Kühnis tritt als Retter auf. Wie der ehemalige Kantonsschul-Rektor für das Dahlihaus Feuer fing.
- 29–32 Der Umbau war eine Herausforderung. Ein Spagat zwischen Vergangenheit und Gegenwart
- 33–41 Aus dem baufälligen Gebäude wurde ein Juwel. Der Dahlihaus-Umbau in Bildern
- 42 Einmaliger Einblick in alte Handwerkskunst. Erste Berufserfahrungen des Zimmermann-Lehrlings Noel Erne.
- 43–44 Heimeliger Dorfwinkel und Treffpunkt. Was passiert mit dem Samichlaushüsli und dem Dahlihaus-Vorplatz?
- 45–46 Das Potenzial liegt nicht im Abbruch. Das Dahlihaus als Beispiel für die Erhaltung alter Bausubstanz.
- 47–50 Historische Fussabdrücke in Hausen. Das Dorf von der Römerzeit bis zum Untergang der Helvetik.
- 51–52 Hausen entwickelt sich. Gemeindeammann Eugen Bless wagt einen Blick in die Zukunft.
- 53 Wie sich das Dorfbild im Laufe der Zeit veränderte. Ein Vergleich zwischen gestern und heute.
- 54–55 Hausen aus der Luft. Die Vogelperspektive sagt alles über die Veränderung.
- 56–57 «Unser Vereinsziel ist zu 100 Prozent erreicht». Interview mit dem Pro Dahlihaus-Präsidenten Beat Peterhans.
- 58–60 Hat sich der Umbau der «alten Hütte» gelohnt? Eine Umfrage bei der Bevölkerung.