

Dieter Roth

Schöne Scheiße

Herausgegeben von / Edited by
Nicole Grothe & Daniela Ihrig

Dilettantische Meisterwerke

Dieter Roth: Shit Sublime. Imperfect Masterpieces.

Inhalt

VORWORT	1
Schöne Scheiße	5
Dilettantische Meisterwerke des Dieter Roth <i>von Nicole Grothe</i>	
„Es wird alles ästhetisch mit der Zeit.“	15
Zu den Schimmelarbeiten von Dieter Roth <i>von Daniela Ihrig</i>	
Musikalische Grenzerfahrungen mit Dieter Roth	23
<i>von Kurt Wettengl</i>	
„Dieses Chaos und der Zufall interessieren mich.“	31
Interview mit Horst und Kirsten Spankus	
„Fluxus?“ „Ja. Das war der Klub der Talentlosen...“	39
Dieter Roth und die (FLUXUS-)Sammlung des Museums Ostwall <i>von Nicole Grothe</i>	
BILDTEIL:	
Protokolle des Alltäglichen	97
Diffuse „Selbste“	113
„Automatische Schönheit“	131
Mit Loch und Linie: Blick auf die Welt	159
Dichtung als Wahrheit?	177
Kollaborationen: Konfrontation mit dem Gegenüber	209
WERKLISTEN	229
IMPRESSUM	279

Content

FOREWORD	49
Shit Sublime	53
The Imperfect Masterpieces of Dieter Roth <i>by Nicole Grothe</i>	
“Anything becomes aesthetic with time.”	63
On Dieter Roth’s mould works <i>by Daniela Ihrig</i>	
Exploring the boundaries of music	71
<i>by Kurt Wettengl</i>	
“Chaos and chance are what interest me.”	79
Interview with Horst and Kirsten Spankus	
“Fluxus?” “Yes. That was the club of the untalented...”	85
Dieter Roth and the (FLUXUS) Collection of the Museum Ostwall <i>by Nicole Grothe</i>	
ILLUSTRATED SECTION:	
Records of everyday life	97
The indeterminate self	113
“Automatic beauty”	131
View of the world with holes and lines	159
Poetry as truth?	177
Collaborations: confrontation with the other	209
LISTS OF WORKS	229
COLOPHON	279