

Franziska Rogger
unter Mitarbeit des Ökonomen Beat Kappeler

FRITZ RYFF

Der liberale Patron und seine strickenden Arbeiterinnen

INHALT

06 Auftakt

I

08 Eltern, Jugend und Ausbildung

Die Mutter, die Schweizer Frauengeschichte schrieb, und der Handel treibende Vater – Fritz Ryffs Ausbildung zum internationalen Geschäftsmann – Sieben Jahre Afrika: Kolonialhandel und Vaterfreuden

II

16 Gründung und Hochkonjunktur der Strickereifabrik

Die ersten Strickmaschinen und die eingemietete Mechanische Strickerei Wiesmann & Ryff – Die prächtige Strickwarenfabrik und Ryffs Label «Swan Brand» – Heirat mit Rose Garraux: die Rolle der Familie – Der Aufstieg des Ryffschen Labels: Medaillen und Material, Konkurrenz und Patente – Der Ausbau der einfachen Fabrik zur Palastorganisation – Ryff & Cie. auf dem Höhepunkt: Aktiengesellschaft, Elektrifizierung und elegante Landesausstellung

III

48 Eine wechselvolle Beziehung: der Patron und seine Arbeiterinnen

Der Patron speist mit seinen Arbeiterinnen im prächtigen Esslokal – Fabrikinspektor: «Die Wohlfahrtseinrichtungen sind nach allen Seiten tadellos.» – Hilfsfonds und überaus begehrte Betriebsausflüge – Krieg, Kosteninflation und Verzweiflung der Arbeitenden – «Arbeiterinnen, die den Reichtum erschunden, leben in Not und Sorgen.» – Mit Teuerungszulage, Zucker und Haferflocken gegen die Not – Ryffs Arbeiterinnen an der Hungerdemonstration und Martha Ryffs Einsatz als eiserne Lady

IV

76 **In Kano und in Bern: hemdsärmeliger Kampf für Ordnung und Erfolg**

Überstürzte Rückkehr aus Afrika: «Je ne suis plus tranquille.» – Weitab von Krieg und Streik: Rückblick auf die Afrikareise – Unterstützung für den afrikanischen Stammhalter – «Hier herrscht Fleiss und guter Wille», nicht das Fabrikgesetz – Gegen staatliche Eingriffe und Eingriffe gegen den Staat – Ryffs Arbeiterinnen: gegen den Bolschewismus, für den Völkerbund und für viele schöne Feste – Der Tod von Fritz Ryff

V

98 **Firma und Familie nach dem Tod von Fritz Ryff**

Der Überlebenskampf der Ryff & Cie. AG – Vom Export- zum Inlandgeschäft – Der Schwanengesang der «Swan Brand Knitting Works» – Was bleibt: neun Meter Firmenbücher, eine Backsteinfabrik und ein gepanzerter Gardereiter des Sultans von Bornu – Die Nachfahren des Fritz Ryff

ANHANG

- 122 **Anmerkungen**
- 127 **Bibliographie**
- 132 **Bildnachweis**
- 133 **Dank / Donatoren**
- 134 **Buchhinweise**
- 136 **Impressum**