

Court, Pâturage de l'Envers

Une verrerie forestière jurassienne du début du 18^e siècle

Band 3: Die Kühl- und Haushaltskeramik

Jonathan Frey

Mit einem Beitrag von Gisela Thierrin-Michael

Inhalt

Vorwort	8		
Dank	10		
1. Einleitung	13		
Jonathan Frey			
1.1 Glashütten und Hafnereien im Berner Jura und in angrenzenden Regionen	14		
1.2 Fragestellungen und Ziele	17		
1.3 Forschungsstand	18		
1.3.1 Forschungen zu neuzeitlicher Keramik in der Schweiz, insbesondere im Jura	18		
1.3.2 Forschungen zu Keramik in Glashütten, insbesondere zur Kühlkeramik	19		
1.3.3 Vergleichsfundkomplexe 1650–1750	20		
1.3.4 Vergleichsfundkomplexe 1750–1865	26		
2. Die Fundkomplexe der Grabung Court, Pâturage de l'Envers	29		
Jonathan Frey			
2.1 Grabungsanlass, Grabungsflächen und Fundbergung	30		
2.2 Die Befunde der Glashütte, 1699–1714	30		
2.3 Die Befunde von Gebäude 4, nach 1699 und vor 1832–1865	31		
2.4 Quantifizierung und räumliche Verteilung der gesamten Scherbenzahl der Grabung	32		
2.5 Aufteilung des Fundguts der Grabung in die Fundkomplexe «Glashütte» und «Gebäude 4»	35		
2.6 Der Fundkomplex Glashütte 1699–1714	40		
2.7 Der Fundkomplex Gebäude 4, nach 1699 und vor 1865	42		
3. Kriterien der Materialerfassung	43		
Jonathan Frey			
3.1 Keramikbeschreibung und Quantifizierung: Stand der Forschung	44		
3.2 Systematik der Materialaufnahme und Kriterien der Datenbankerfassung	47		
3.2.1 Zusammensetzungsarbeiten und Individualisierung der Kühlkeramik	47		
3.2.2 Zusammensetzungsarbeiten und Individualisierung der Haushaltskeramik	48		
3.2.3 Quantifizierungsmethoden und Quantifizierungsregeln (MIZ-Zählung)	49		
3.2.4 Kriterien der Datenbankerfassung	50		
3.3 Systematik und Beschreibung der Grosswarenarten und Warenarten	51		
		3.3.1 Die Warenarten der Kühlkeramik (Abb. 256)	52
		3.3.2 Die Warenarten der grob gemagerten glasierten Irdenware (Abb. 256)	53
		3.3.3 Die Warenarten der unglasierten Irdenware (Abb. 257)	53
		3.3.4 Die Warenarten der grob gemagerten malhornverzierten Irdenware (Abb. 257) ..	53
		3.3.5 Die Warenarten der fein gemagerten glasierten Irdenware (Abb. 257)	53
		3.3.6 Die Warenarten der fein gemagerten malhornverzierten Irdenware (Abb. 257) ..	54
		3.3.7 Die Warenarten der Irdenware mit weisser Grundengobe (Abb. 258–259)	54
		3.3.8 Die Warenarten der Irdenware mit roter Grundengobe (Abb. 258)	54
		3.3.9 Warenarten der Irdenware mit schwarzer Grundengobe sowie Keramik mit Verlaufglasur und Manganglasur (Abb. 258)	55
		3.3.10 Die Warenarten der Fayence (Abb. 259)	55
		3.3.11 Die Warenarten der dünnglasierten Fayence (Abb. 259–260)	55
		3.3.12 Die Warenarten des Steinzeugs (Abb. 260)	56
		3.3.13 Die Warenarten der Ofenkeramik und der sonstigen Keramik	56
		3.4 Systematik der Formen	56
		3.4.1 Kühlgefässe	57
		3.4.2 Haushaltskeramik, Hochformen: Koch-, Schank- und Vorratsgefässe	58
		3.4.3 Hochformen mit besonderen Funktionen	60
		3.4.4 Formal nicht genau eingrenzbar Hochformen	61
		3.4.5 Haushaltskeramik, Breitformen: Dreibeinpfannen, Schüsseln, Näpfe und Lämpchen	61
		3.4.6 Teller	64
		3.4.7 Deckel	65
		3.4.8 Sonderformen	65
		3.4.9 Ofenkeramik	66
		3.4.10 Sonstige Keramik	66
		3.5 Systematik der Randformen	66
		3.5.1 Randformen der Kühlkeramik	67
		3.5.2 Randformen der Haushaltskeramik	68
		3.6 Systematik der Dekore	69

3.6.1 Erhabene plastische, gemodelte Dekore (Abb. 269)	70	4.7.8 Bild- und Schriftquellen des 19. Jahrhunderts	142
3.6.2 Negative plastische und eingeritzte Dekore (Abb. 269)	70	4.7.9 Zusammenfassung der zeitlichen und regionalen Entwicklung des Kühlprozesses	148
3.6.3 Engobedekore	71	4.8 Archäologische Quellen	150
3.6.4 Pinseldekore (Abb. 270)	75	4.9 Funktion der Kühlkeramik	151
3.6.5 Malhorn- und Pinseldekore (Abb. 270)	77	4.9.1 Räumliche Verteilung	151
3.7 Systematik der Herstellungsspuren, Gebrauchs- spuren und Reparaturen	77	4.9.2 Gebrauchsspuren an Kühlkeramik	156
3.7.1 Herstellungsspuren	77	4.9.3 Untersuchung der thermisch bedingten remanenten Magnetisation (TRM) der Kühlkeramik	172
3.7.2 Gebrauchsspuren	79	4.9.4 Lebensdauer der Kühlgefäße	177
3.7.3 Reparaturen	84	4.9.5 Kapazität der Kühlöfen in Court, Pâturage de l'Envers	178
4. Die Kühlkeramik aus den Fundkomplexen		4.9.6 Rekonstruktion des Kühlprozesses von Court, Pâturage de l'Envers	178
<i>Glashütte (1699–1714) und Gebäude 4</i>	85	4.9.7 Technologiegeschichtliche Einordnung des Kühlprozesses von Court, Pâturage de l'Envers	182
Jonathan Frey		4.10 Zusammenfassung	183
4.1 Häufigkeit der Warenarten	86	5. Die Haushaltskeramik des Fundkomplexes	
4.2 Häufigkeit der Formen und der zugehörigen Randformen	86	<i>Glashütte (1699–1714)</i>	187
4.3 Kombination von Warenarten mit Kühlgefäß- typen beziehungsweise Randformen	88	Jonathan Frey	
4.4 Dekore	91	5.1 Beschreibung der Formen, Warenarten und Dekore	189
4.5 Herstellungstechnik	93	5.1.1 Grob gemagerte glasierte Irdenware	189
4.5.1 Aufbereitung der Tone und der Magerungsmittel	93	5.1.2 Unglasierte Irdenware	193
4.5.2 Konsistenz des Tones beim Formen	94	5.1.3 Grob gemagerte malhornverzierte Irdenware	196
4.5.3 Formung	94	5.1.4 Fein gemagerte glasierte Irdenware	198
4.5.4 Keramischer Brand	102	5.1.5 Fein gemagerte malhornverzierte Irdenware und ein Exkurs zum Christusmonogramm IHS	199
4.6 Vergleich mit anderen Fundkomplexen	104	5.1.6 Irdenware mit weisser Grundengobe	212
4.6.1 Vergleich der Warenarten	104	5.1.7 Irdenware mit roter Grundengobe	219
4.6.2 Vergleich der Gefäßformen	106	5.1.8 Fayence	220
4.6.3 Vergleich der Randformen	110	5.1.9 Dünnglasierte Fayence und ein Exkurs zur Tulpe als Kulturgut im 17. und frühen 18. Jahrhundert	221
4.6.4 Exkurs: Herstellung von Keramik auf Glashütten und die Frage nach der lokalen Produktion	114	5.1.10 Steinzeug	248
4.6.5 Schlussfolgerungen zur typologischen Genese und Herkunft der Kühlkeramik	118	5.1.11 Ofenkeramik	249
4.7 Bild- und Schriftquellen zur Verwendung von Kühlkeramik	119	5.1.12 Sonstige keramische Funde	251
4.7.1 Einleitung	119	5.2 Gefäßformen und ausgewählte Randformen im Vergleich	252
4.7.2 Problematik der Begriffsverwendung in den Quellen	119	5.3 Dekore im Vergleich	254
4.7.3 Notwendigkeit des Kühlens	120	5.4 Räumliche Verteilung, Funktion und Gebrauch	257
4.7.4 Der Kühlprozess vom 12. bis in die Mitte des 16. Jahrhunderts	120	5.4.1 Räumliche Verteilung der Grosswarenarten	257
4.7.5 Bild- und Schriftquellen des 16. Jahrhunderts	127	5.4.2 Verteilung der Grosswarenarten auf die Siedlungsphasen	258
4.7.6 Bild- und Schriftquellen des 17. Jahrhunderts	129		
4.7.7 Bild- und Schriftquellen des 18. Jahrhunderts	134		

5.4.3 Räumliche Verteilung der Formen und Gebrauchsspuren	259		
5.5 Reparaturen	270		
5.6 Besitzermarken	273		
5.7 Charakterisierung der einzelnen Wohngebäude	278		
6. Die Haushaltskeramik des Fundkomplexes			
Gebäude 4	281		
Jonathan Frey			
6.1 Grosswarenarten	282		
6.1.1 Grob gemagerte glasierte Irdenware	282		
6.1.2 Unglasierte Irdenware	284		
6.1.3 Grob gemagerte malhornverzierte Irdenware	284		
6.1.4 Fein gemagerte glasierte Irdenware. Ein Topf zur Bestattung der Nachgeburt	285		
6.1.5 Fein gemagerte malhornverzierte Irdenware	286		
6.1.6 Irdenware mit weisser Grundengobe	287		
6.1.7 Keramik mit Verlaufglasur	288		
6.1.8 Irdenware mit roter Grundengobe	288		
6.1.9 Irdenware mit schwarzer Grundengobe	289		
6.1.10 Manganglasierte Irdenware	290		
6.1.11 Fayence	290		
6.1.12 Dünnglasierte Fayence	291		
6.1.13 Steinzeug	291		
6.2 Datierung der Besiedlungsdauer aufgrund externer Datierungen	292		
6.3 Gebrauchsspuren und Reparaturen	293		
7. Keramikentwicklung im Tal von Chaluet 1700–1850 anhand des Vergleichs der Fundkomplexe Glashütte und Gebäude 4	295		
Jonathan Frey			
8. Archäometrische Untersuchung ausgewählter Grosswarenarten	299		
Gisela Thierrin-Michael			
8.1 Einleitung	300		
8.1.1 Problematik	300		
8.1.2 Stand der archäometrischen Forschungen zu neuzeitlicher Keramik der weiteren Region und Vergleichsbasis	301		
8.1.3 Probenauswahl und Methoden	301		
8.2 Resultate	306		
8.2.1 Petrografische Analyse	306		
8.2.2 Chemische Analyse des Scherbenkörpers	310		
8.2.3 Mineralogische Phasenanalyse und Brenntemperaturschätzung	316		
8.2.4 Strukturelle und chemische Untersuchung am Rasterelektronenmikroskop (SEM) ...	319		
8.3 Diskussion	320		
8.3.1 Herkunft der kalziumarmen Keramik ...	320		
8.3.2 Herkunft der kalziumreichen Keramik ...	323		
8.3.3 Bemerkungen zur Herstellungstechnik der dünnglasierten Fayence	324		
8.4 Zusammenfassung	326		
Zusammenfassung/Résumé/Summary	327		
Katalog	340		
Literatur	489		
Abkürzungen	501		
Abbildungsnachweis	502		
Autorenadressen	504		