

# **Bern, Reichenbachstrasse**

## **Neue Gräber aus dem latènezeitlichen Oppidum auf der Engehalbinsel**

PETER JUD UND SUSI ULRICH-BOCHSLER

MIT BEITRÄGEN VON RENÉ BACHER, SUZANNE FREY-KUPPER, MICHAEL NICK, JOHANNA KLÜGL,  
ANTOINETTE RAST-EICHER, ANDRÉ REHAZEK, MARC NUSSBAUMER UND DOMENIC RÜTTIMANN  
UNTER MITARBEIT VON CYNTHIA DUNNING

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Dank</b> .....	8
<b>1</b>	
<b>Einleitung</b> (Peter Jud).....	9
1.1 Forschungs- und Publikationsgeschichte.....	9
<b>2</b>	
<b>Die Gräber von 1999 und das Oppidum auf der Engehalbinsel</b> (Peter Jud und René Bacher).....	10
2.1 Topografie und Verteilung der Grabfunde (Peter Jud).....	10
2.2 Grabung von 1999 (René Bacher).....	12
2.2.1 Verlauf und Methodik.....	12
<b>3</b>	
<b>Die Gräber</b> (Peter Jud).....	15
3.1 Befunde ohne Skelettreste.....	15
3.1.1 Mögliches Brandgrab 24.....	15
3.1.2 Mögliche Körpergräber ohne erhaltene Skelettreste und eindeutige Beigaben..	15
3.1.3 Corpus der Gräber.....	16
3.2 Grabbau.....	16
3.2.1 Grabgruben.....	16
3.2.2 Grabtiefen.....	19
3.2.3 Länge der Gräber.....	19
3.3 Särge.....	20
3.4 Orientierung der Gräber.....	21
<b>4</b>	
<b>Die Funde</b> (Peter Jud, Antoinette Rast-Eicher, André Rehazek und Marc Nussbaumer, Suzanne Frey-Kupper und Michael Nick).....	22
4.1 Fibeln (Peter Jud).....	22
4.1.1 Fibeltypen.....	22
4.1.2 Vergleich der Fibeltypen.....	25
4.1.3 Typologische Entwicklung.....	26
4.1.4 Fibelausstattung.....	27
4.2 Ringschmuck, Anhänger und Kettchen (Peter Jud)....	29
4.2.1 Glasarmring.....	29
4.2.2 Hohlblecharmringe.....	29
4.2.3 Spiralarmring.....	30
4.2.4 Eisenringe.....	30
4.2.5 Fingerringe.....	31
4.2.6 Anhänger.....	31
4.2.7 Kettchen.....	31
4.3 Textilien und organische Reste (Antoinette Rast-Eicher).....	31
4.3.1 Einleitung.....	31
4.3.2 Nichttextile organische Reste.....	32
4.3.3 Textilien.....	32
4.3.4 Bekleidung oder Grabritus?.....	36
4.3.5 Vergleiche.....	37
4.3.6 Zusammenfassung.....	38
4.4 Keramik (Peter Jud).....	38
4.4.1 Hochformen.....	41
4.4.2 Becher.....	45
4.4.3 Omphalos-Schale aus Grab 27.....	46
4.4.4 Keramikbeigabe bei Erwachsenen und Kindern.....	47
4.5 Tierknochen (André Rehazek und Marc Nussbaumer) 47	
4.5.1 Struktur 7.....	47
4.5.2 Gräber.....	48
4.5.3 Zusammenfassung.....	49
4.6 Münzen: Der keltische Oboltyp «Bern-Enge» und die Beigabepaxis im Gräberfeld von Bern, Reichenbachstrasse (Suzanne Frey-Kupper und Michael Nick).....	49
4.6.1 Die Münzen aus Gräbern und ihre Fundkontexte.....	50
4.6.2 Der Typ «Bern-Enge».....	51
4.6.3 Die Münzen von Massalia und ihre Imitationen.....	56
4.6.4 Beigabepaxis.....	57
4.6.5 Die Bedeutung der Münzfunde im lokalen und überregionalen Vergleich.....	59

4.6.6 Einzelfunde.....	60
4.6.7 Schlussfolgerungen.....	62
4.6.8 Katalog (Abb. 65 und 66).....	62
4.7 Weitere Funde (Peter Jud).....	66
4.7.1 Kleingefäss aus Bronze.....	66
4.7.2 Spinnwirtel.....	67

## 5

<b>Die Anthropologie</b> (Susi Ulrich-Bochsler und Domenic Rüttimann).....	68
5.1 Forschungsstand und Fragestellungen.....	68
5.2 Material und Erhaltung.....	69
5.3 Methoden.....	69
5.4 Befunde und Diskussion.....	70
5.4.1 Bevölkerungsaufbau.....	70
5.4.2 Körperliches Erscheinungsbild.....	74
5.4.3 Krankheiten und Verletzungen.....	80
5.5 Zusammenfassung.....	89
5.6 Exkurs: Die anthropologischen Befunde zu den Skeletten aus den Gräbern Reichenbachstrasse 1950 ...	89

## 6

<b>Die Chronologie</b> (Peter Jud).....	92
6.1 Übergang von LT C zu LT D in der Schweiz.....	92
6.2 Chronologische Einordnung der Grabfunde von Bern, Reichenbachstrasse.....	92
6.3 Bern, Reichenbachstrasse und andere Gräber aus der Schweiz.....	95
6.4 Europäischer Kontext.....	96
6.5 Schlussfolgerungen.....	99

## 7

<b>Der Grabritus und die Bestattungssitten</b> (Peter Jud).....	100
7.1 Archäologische Geschlechtsbestimmung.....	100
7.2 Altersverteilung.....	100
7.3 Grabritus.....	101

7.4 Ausstattung.....	101
7.5 Lage der Trachtbestandteile und der Beigaben im Grab.....	102
7.6 Altersspezifische Ausstattung.....	102
7.7 Soziale Unterschiede.....	103
7.8 Räumliche Organisation der Grabgruppe.....	103

## 8

<b>Das gesamte Gräberfeld an der Reichenbachstrasse</b> (Peter Jud).....	106
8.1 Grabfunde entlang der Reichenbachstrasse.....	106
8.1.1 Aaregg.....	106
8.1.2 Schärloch.....	106
8.1.3 Reichenbachstrasse 1913 und 1945.....	106
8.1.4 Reichenbachstrasse 1950.....	108
8.1.5 Rossfeld.....	109
8.1.6 Reichenbachstrasse 1921.....	109
8.1.7 Innerer Südwall 1956 und 1961.....	109
8.1.8 Schlussfolgerungen.....	111
8.2 Gräber von der Tiefenau.....	111
8.2.1 Thormannmätteliweg 1928, 1929, 1932.....	111
8.2.2 Tiefenauspital.....	112
8.2.3 Ittigen, Worblaufen.....	112
8.3 Das Oppidum und seine Gräberfelder.....	113

## 9

<b>Vergleich und Schlussbetrachtung</b> (Peter Jud).....	114
9.1 Vergleich mit anderen Nekropolen.....	114
9.1.1 Lausanne VD, Vidy.....	114
9.1.2 Sion VS und Bramois VS.....	115
9.1.3 Châbles FR und Frasses FR.....	116
9.1.4 Niederwichttrach BE.....	116
9.1.5 Baden AG, Kappelerhof.....	117
9.1.6 Elgg ZH.....	117
9.1.7 Basel BS, Gasfabrik.....	117
9.2 Das gesamte Gräberfeld Bern, Reichenbachstrasse im regionalen Kontext.....	118

## 10

**Die Flasche mit Zinnfolien-Dekor****aus Grab 38** (Johanna Klügl)..... 120

10.1 Einleitung ..... 120

10.2 Das Keramikgefäß mit Reliefdekor ..... 120

10.2.1 Gefäß ..... 120

10.2.2 Dekor ..... 122

10.3 Untersuchungen der Dekorschichten ..... 124

10.3.1 Identifizierung der Zinnfolie ..... 124

10.3.2 Identifizierung der mineralisierten Dekorschicht ..... 125

10.3.3 Chemische Methoden ..... 126

10.4 Mögliche Ursachen für die Erhaltung der kollagenen Dekorschicht ..... 128

10.5 Zur Herstellungstechnik des Reliefdekors ..... 128

10.5.1 Ausgangsmaterialien des Dekors ..... 129

10.5.2 Plastische Verzierungstechniken für kollagene Werkstoffe ..... 132

10.5.3 Experimente zur Herstellungstechnik ..... 133

10.6 Konservierung des Keramikgefäßes mit Reliefdekor ..... 135

10.7 Archäologischer Vergleich und Einordnung (Peter Jud) ..... 136

10.7.1 Das Verzierungsmuster ..... 136

10.7.2 Technische Vergleiche ..... 137

10.7.3 Schlussfolgerung ..... 138

10.8 Zusammenfassung (Johanna Klügl) ..... 138

**Zusammenfassung/Résumé/Summary** (Peter Jud)..... 139**Literatur** ..... 143**Katalog und Tafeln** (Peter Jud und Susi Ulrich-Bochsler) . 152**Abbildungsnachweis** ..... 194**Anschriften der Autorinnen und Autoren** ..... 195