

Christian Jungen

**Moritz
de Hadeln
Mister
Filmfestival**

Inhalt

Sieben Jahre für die 7. Kunst <i>Moritz de Hadeln</i>	10
0. Einleitung	14
1. Europäische Jugend	18
»Ein Wunder, dass ich lebe«	21
Ärger wegen Karl Marx	26
Das Mädchen vom Wurststand	29
Hochzeit ohne Eltern	32
2. Abenteuer als Fotograf und Filmemacher	38
Treffen mit dem Mafiaboss	42
Bei Visconti am Set	44
Von Freddy Buache zu Walter Marti	47
Boheme-Leben in Zürich	52
Mit erstem Film in Locarno	55
Wahrheit, wo bist du?	56
Au-pair-Mädchen in Paris	62
»Kein Schweizer Film!«	67
3. Nyon wird zum Mekka des Dokumentarfilms	72
Mit KGB-Mann in Usbekistan	79
Nyon und Locarno unter einer Leitung	86
Vorwurf: zu wenig Zuschauer	92
Krise nach Tod der Mutter	94
Große Namen am Genfersee	96
Erika de Hadeln übernimmt	99
Pionierarbeit in baltischen Republiken	102
Bern lässt de Hadelns fallen	108

4. Locarno: Öffnung eines Provinznests.	114
Messias in der Provinz	125
Großartiger Auftakt	129
Erste Entdeckung: Mike Leigh	137
Abenteuer in der chinesischen Botschaft	139
»Cinema e rivoluzione«	143
Turbulente Freundschaft mit Tarkowski	147
Goldener Leopard bringt Polen in Verlegenheit	155
Hollywood bleibt ein Traum	162
Es lebe der Schweizer Film!	166
Daniel Schmid und Alain Tanner auf Piazza	172
Suche nach dem dritten Weg	176
Polizei fahndet nach Fassbinder	180
Bischof gegen erotische Filme	182
Pasolini schockiert alle	187
Divorzio alla locarnese	192
5. Berlinale: Brücken bauen zwischen Ost und West	196
5.1 Ruf der Berlinale	197
De Hadeln oder Gregor?	200
Favorit von Bonn	202
Skandal vor Amtsantritt	205
5.2 Hollywood kehrt zurück	207
»Es roch nach CIA«	209
Ehrenbär für James Stewart	211
Gegenwind wegen Disneyfilm	213
Axel Springer weint	216
Bundestag befasst sich mit Berlinale	218
Jüdische Bedenken	220
Deutsche Präzisionsarbeit	222
»Cape Canaveral für Frühjahrsraketen«	224
Schreiattacke der Weinsteins	227
Dilemma wegen <i>The Silence of the Lambs</i>	229

Billy Wilder lädt sich selbst ein	231
Tauziehen um <i>Schindler's List</i>	235
Freunde bei 20th Century Fox	239
Terrence Malick und die Fotografen	242
Fehlurteil der deutschen Presse	244
5.3 Hassliebe zum deutschen Film	247
Regisseure drohen mit Boykott	249
»Typisch deutsche Scheiße«	252
Ärger mit Bonn	255
Wirbel um <i>Stammheim</i>	259
Gina Lollobrigida macht sich Hände blutig	263
Eklat an der Preisverleihung	265
Solidarität mit de Hadeln	269
5.4 Die Mauer überwinden: Filme aus der DDR	274
Rettung dank Diplomatenpass	277
DEFA-Brötchen mit Gurken	280
Schweizer Fahne im Büro	283
Die Stasi war dabei	286
Julia Roberts auf der Mauer	289
5.5 Tresorfilme aus der UdSSR	300
Kalter Krieg in der Jury	302
Reformer kommen an die Macht	305
Telexgeräte liefen heiß	309
Am Puls der Zeit	327
Amerikaner und Russen reichen sich die Hand	330
Mit Klimow an der Mauer	333
»Zwanzig Jahre habe ich geschwiegen«	337
Berliner Kamera für Funktionär	339
Vorwurf Dolchstoß	343
Pragmatiker zwischen den Fronten	347
Abenteuer in Armenien	350
Viel Anerkennung von Cineasten	354

5.6 Pionierarbeit in Asien	357
Entdeckung der fünften Generation.....	362
Goldener Bär für <i>Rotes Kornfeld</i>	366
Auch chinesische Kinos haben Kassen	375
Peking zürnt wegen Taiwan-Film	379
Ang Lee, Sohn der Berlinale	383
Triumph mit <i>Sense and Sensibility</i>	390
Liebblingsdestination Hongkong	393
Cannes abgehängt	397
5.7 Nach Herkules-Tat abserviert	401
Wegen Godard von Bonn zitiert.....	404
Einführung des Gay-Teddys	405
Etablierung des European Film Market.....	408
Umzug an Potsdamer Platz	410
Hiobsbotschaft im Urlaub.....	414
6. Venedig: Das Wunder vom Lido	420
Erster ausländischer Direttore.....	423
Mehr Glamour und neue Autoren	428
Minister lobbyiert für Geliebte.....	431
Locarno und Venedig streiten um <i>The Return</i>	440
RAI-Chef verliert die Nerven	442
»Ich akzeptiere kein Schweigegeld«	447
7. Mission impossible in Montreal	450
Wegen Al Capone vor Gericht.....	453
Die neuen Big-City-Festivals	459
Kaum Trennung zwischen Beruf und Privatem.....	460
Abspann	464
Anmerkungen.....	465
Bildnachweis	471
Dank	472
Personenverzeichnis.....	474