

Marianne Karabelnik
Das Kunstversprechen
Lebensgeschichte
eines Bildes



ELSTER

1.	Die Nummer	11
2.	Genf – Kartografie eines Künstlers	17
3.	Berlin – Hauptstadt der Widersprüche	26
4.	Sitzende weibliche Figur	35
5.	Heilige Stunde	43
6.	Hodlers Weib(er)	50
7.	Außenstation Königsberg	56
8.	Was ist Gegenwart?	59
9.	»O Torheit der Zeit«	66
10.	Nächste Station Zürich	71
11.	Verloren	79
12.	Sichtungen	86
13.	Bildleben	93
14.	Die letzte Nummer	96
15.	Die falsche Fälschung?	99
16.	Nachruf	106
	Anmerkungen	108
	Abbildungen	132
	Bildnachweis	137
	Dank	138