

Dominik Sackmann

Einswerden von  
Schaffen und Nachschaffen

Adolf Busch in Zürich

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung: Drei Rezensionen und ein Nachruf</b> .....	13
<b>I. Stationen eines Lebens</b> .....	18
1. Jugendzeit und Studienjahre .....	18
2. Beginn der Karriere .....	26
3. Erste Kontakte zur Schweiz .....	29
4. Die Schweizer Jahre .....	33
a) Die erste Emigration .....	33
b) Die Jahre 1927–39 .....	35
c) 1933 und die Folgen .....	38
d) Rudolf Serkin .....	53
5. Exil und Rückkehr .....	56
<b>II. Buschs Konzerttätigkeit und Repertoire</b> .....	63
1. Buschs Schweizer Konzerte ab 1927 .....	71
2. Besondere Konzerte und Konzertzyklen in Zürich und Winterthur .....	73
<b>III. Konzerte im Spiegel der Rezensionen</b> .....	82
1. Frühe Konzerte in den Berichterstattungen der <i>Schweizerischen Musikzeitung</i> .....	82
2. Kritiken aus der <i>Neuen Zürcher Zeitung</i> als Interpretationsdokumente .....	86
<b>IV. Die Korrespondenz mit Volkmar Andreae</b> .....	105
1. Das <i>Violinkonzert</i> von Volkmar Andreae .....	115

<b>V. Buschs Komponieren</b> .....	<b>120</b>
1. »Notenschreiben« .....	120
2. In der Schweiz entstandene Kompositionen .....	128
a) Das <i>Capriccio für kleines Orchester</i> op.46 .....	132
b) Arturo Toscanini und das <i>Konzert für großes Orchester</i> op.43 .....	141
c.) Max Regers <i>Violinkonzert</i> in der Neufassung von Adolf Busch .....	147
3. Adolf Buschs Kompositionen im Spiegel der Schweizer Presse .....	152
<b>VI. Persönliche Bekanntschaften in Zürich</b> .....	<b>159</b>
1. Private Begegnungen: Lily Reiff, Thomas Mann und Hans Conrad Bodmer .....	159
2. Berufliche Kontakte: das Ehepaar Walter Schulthess und Stefi Geyer .....	166
<b>VII. Frieda Buschs Briefwechsel mit Werner Reinhart</b> .....	<b>173</b>
<b>VIII. Adolf Busch, ein Schweizer gewordener Deutscher</b> .....	<b>89</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>198</b>
Die Konzerte von Adolf Busch in Zürich und Winterthur .....	198
Bibliographische Abkürzungen und Kurztitel .....	215
Literatur .....	215
Bildnachweis .....	220
Register .....	221