
























Georg Keller × Manor

**Edition Patrick Frey No.224
Kunstmuseum Luzern**

10	Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft, grosse die Hierarchie. Die Werkserie Primitive Economies Eveline Suter		
15	Kura		Primitive Economies
23	Yams House		
37	Tauschzelt der Chukchi		
41	Die singende Metallplatte		
49	Kula		
59	Speere		
66	Zur Performance im Werk von Georg Keller – ein paar Gedanken Mirjam Varadinis		
71	Robota		
79	Pamphlet gegen das goldene Kalb der Händler im Hosenladen		
91	Plinko – Trickle-Down (1983)		
101	Grey Energy		
109	Bazar Rogatka		
119	Kontinentaldrift		
127	Boulevard Auriol		
137	Über der Norm – Wiederaufnahme		
145	Firmengeschichten – Doppelabend		
157	Taschenuhr mit Arbeiter		
163	Warenhaus		
175	Logo – Georg Keller Unternehmungen		
179	Firmengeschichten		
189	Spiegelladen		
197	Das Unternehmen 8 Stunden 24 Minuten		
209	Georg Keller Bank (GKB)		
219	Kugelbahn AG		
227	Der Arbeiter in vier gleiche Teile geteilt	