

Egon Wilhelm

# **Wort und Zauberwort**

## **Materialien**

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
<b>Was ist ein Gedicht?</b>	<b>7</b>
<b>Das moderne Gedicht</b>	<b>9</b>
<b>Wege zum Gedicht</b>	<b>11</b>
Interpretationsskizzen, Schülerblatt mit Arbeitshinweisen, Kopiervorlagen	
1 Dû bist mîn, ich bin dîn	13
2 Fritz Gafner, sonett	17
3 Bertolt Brecht, Der Pflaumenbaum	21
4 Theodor Storm, Die Stadt	27
5 Heinrich Heine, Belsazar	33
6 Georg Britting, Gras	41
7 Gottfried Benn, Reisen	47
8 Johann Wolfgang Goethe, Ein gleiches	53
9 Ernst Burren, dr büechernarr	57
10 Georg Kreisler, Warum?	63
11 Ernst Eggimann, o o o	69
12 Reiner Kunze, Das Ende der Fabeln	75
<b>Allgemeine Gestaltungshinweise</b>	<b>79</b>
<b>Frauen und Gedichte</b>	<b>83</b>
Ilse Aichinger, Alter Blick	84
Dagmar Beisel, Eingesperrt	85
Irène Bourquin, Ich geh spazieren	86
Irmgard Bremer, Mauern	87
Jeannie Ebner, Ein Frauenleben	88
Barbara Egli, D Byswindharfe	90
Barbara Egli, Bürkliplatz	90
Barbara Egli, Quaibrugg	91
Ingeborg Kaiser, fazit	92
Ursula Krechel, Die Taschenfrauen	93
Ruth Reichstein, Zimtbaum	94
Christa Reinig, Ausweg	95
Lilly Ronchetti, In welcher Zeichensprache	96
Nelly Sachs, Ein Faustschlag	97
Magdalena Vogel, August	98
Magdalena Vogel, Nach einem langen Sommer	98
Magdalena Vogel, Zürich, am Bellevue	98
Eva Zeller, Anderswo	100
Hedda Zinner, Wenn du das Lachen nicht lernst	101
Martin Keller, Projekt Frauen und Gedichte	102

	Seite
<hr/>	
<b>Chara Lingua – Rätoromanische Lyrik</b>	<b>105</b>
Luisa Famos, Stailas lasü (Sterne dort oben)	106
Luisa Famos, Lügl a Ramosch (Juli in Ramosch)	106
Luisa Famos, Davomezdi d’avuost (Augustnachmittag)	107
Luisa Famos, Saschuns (Jahreszeiten)	107
Luisa Famos, D’ingionder ch’eu vegn (Woher ich komme)	108
Clo Duri Bezzola, Al puoz (Am Teich)	109
Clo Duri Bezzola, Limità (Eingeschränkt)	109
Clo Duri Bezzola, Sainza fuond (Bodenlos)	110
Clo Duri Bezzola, Uffants (Kinder)	110
Wozu Romanisch schreiben?	112
<hr/>	
<b>Kurzkommentare zu einzelnen Gedichten</b>	<b>115</b>
Übersicht	116/117
<hr/>	
<b>Verzeichnisse</b>	<b>187</b>
Gedichtanfänge und Gedichttitel (Textband, Materialien)	188
Gedichtverzeichnis Materialien	
Frauen und Gedichte	193
Chara Lingua – Rätoromanische Lyrik	193
Zusätzliche Gedichte zum Textband	193
Vertonungen und Rezitationen	194
Quellenverzeichnis Textband (B)	196
Quellenverzeichnis der neu aufgenommenen Gedichte in Materialien (M)	201
Lyrische Definitionen und Begriffe	202
Weiterführende Literatur	204